

## **PAROLE SOTTO LA TORRE**

**IX edizione**

*Le verità dell'inganno*

**Portoscuso, Tonnara Su Pranu, 23 – 26 luglio 2015**

## **RASSEGNA STAMPA**

Ufficio Stampa: Massimiliano Messina

## SOMMARIO

### Quotidiani

Unione Sarda 19 luglio 2015  
La Nuova Sardegna 20 luglio 2015  
La Nuova Sardegna 20 luglio 2015 (richiamo in prima pagina)  
La Nuova Sardegna 22 luglio 2015  
Unione Sarda 23 luglio 2015  
La Nuova Sardegna 23 luglio 2015  
Unione Sarda 24 luglio 2015  
La Nuova Sardegna 24 luglio 2015  
Unione Sarda 25 luglio 2015  
Unione Sarda 25 luglio 2015 (richiamo in prima pagina)  
La Nuova Sardegna 25 luglio 2015  
Unione Sarda 26 luglio 2015  
Nuova Sardegna 26 luglio 2015

### Radio/Tv

RADIO X: intervista a Saverio Gaeta

Rai TGR Sardegna: edizione ore 14 domenica 25 luglio (min. 8.04)  
Servizio e intervista a Maurizio De Giovanni

Rai TGR Sardegna: edizione ore 19.30 domenica 25 luglio (min. 0.44)  
Titolo nel sommario

Rai TGR Sardegna: edizione ore 19.30 domenica 25 luglio (min. 17.50) Servizio di chiusura sul festival

## WEB

La Provincia del Sulcis Iglesiente  
Sardegna Spettacolo  
Nazione Indiana  
Città del libro  
GeosNews  
Giorgio Fontana  
Libero 24×7  
Eatalia  
La Nuova Sardegna  
360 Gradi  
Tzetze  
Wherevent  
Makemefeed  
Eventioggi  
Libero 24×7  
Sardanews  
Unione Sarda  
La Provincia del Sulcis Iglesiente  
La Provincia del Sulcis Iglesiente  
Kalaris Eventi  
Il Sulcis Iglesiente  
Sardanews  
Sardanews  
Donna Moderna

# RASSEGNA STAMPA

Festival Internazionale di Letteratura  
del Sulcis Iglesiente

*Parole sotto la Torre*

IX Edizione

ASSOCIAZIONE CULTURALE NOTEAPIEDIPAGINA  
VIA I MAGGIO, 10 CARLOFORTE 09014  
C.F. 90031150924  
Cell. +39 348 1526964

E-mail: [noteapedipagina@gmail.com](mailto:noteapedipagina@gmail.com) Web: [www.noteapedipagina.com](http://www.noteapedipagina.com)

## Quotidiani e cartaceo

ASSOCIAZIONE CULTURALE NOTEAPIEDIPAGINA  
VIA I MAGGIO, 10 CARLOFORTE 09014  
C.F. 90031150924  
Cell. +39 348 1526964

E-mail: [noteapedipagina@gmail.com](mailto:noteapedipagina@gmail.com) Web: [www.noteapedipagina.com](http://www.noteapedipagina.com)

# RASSEGNA STAMPA

Festival Internazionale di Letteratura  
del Sulcis Iglesiente

*Parole sotto la Torre*

IX Edizione

ASSOCIAZIONE CULTURALE NOTEAPIEDIPAGINA  
VIA I MAGGIO, 10 CARLOFORTE 09014  
C.F. 90031150924  
Cell. +39 348 1526964

E-mail: [noteapedipagina@gmail.com](mailto:noteapedipagina@gmail.com) Web: [www.noteapedipagina.com](http://www.noteapedipagina.com)

## Quotidiani e cartaceo

ASSOCIAZIONE CULTURALE NOTEAPIEDIPAGINA  
VIA I MAGGIO, 10 CARLOFORTE 09014  
C.F. 90031150924  
Cell. +39 348 1526964

E-mail: [noteapedipagina@gmail.com](mailto:noteapedipagina@gmail.com) Web: [www.noteapedipagina.com](http://www.noteapedipagina.com)



**LE ISOLE DI MAURANDI**

Stasera alle 19 nel giardino della biblioteca comunale di Perdasdefogu presentazione di "Isole" di Pietro Maurandi.



**BJÖRN LARSSON PER ÉNTULA**

"Raccontare il mare", ultimo lavoro dello scrittore, sarà presentato martedì ad Alghero, 21,30 in Piazzale lo Quarter.



**APERTURA ESTIVA DEL MAN**

Nuoro: il Man resta aperto, tranne il lunedì, dalle 10 alle 20. In corso Vivian Maier. Street Photographer e altre tre mostre.

**RASSEGNE. DAL 23 AL 26 LUGLIO TORNA IL FESTIVAL DI PORTOSCUSO DIRETTO DA GIANNI BIONDILLO**

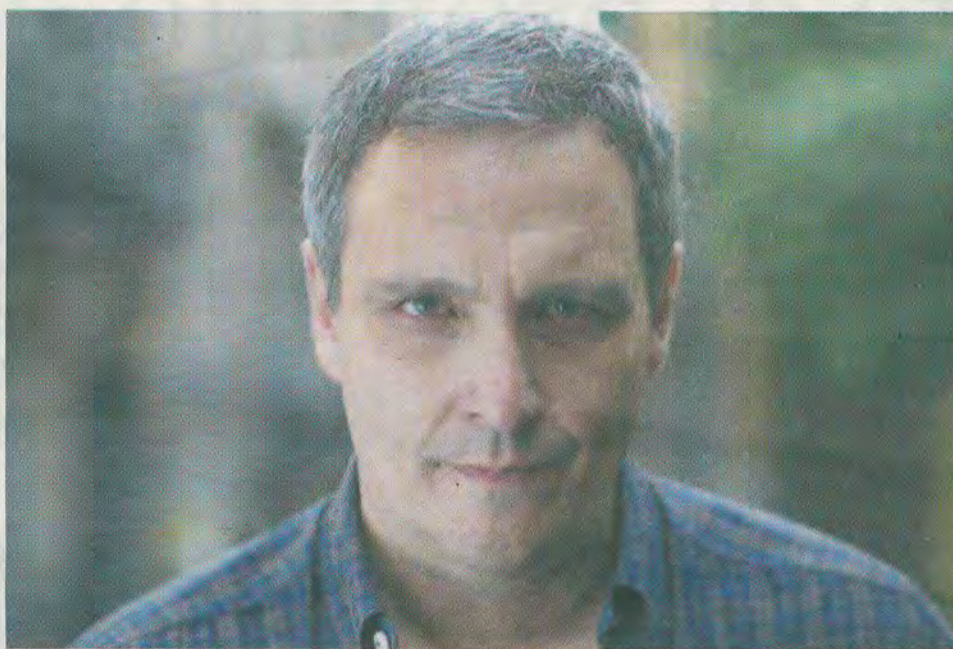
**FESTIVAL A ELMAS**

# Emozioni sotto la Torre: racconti, suoni e immagini

Il palcoscenico è di quelli suggestivi: il cortile dell'antica tonnara di Su Pranu, a Portoscuso, intriso di tradizione, sovrastato dalla torre spagnola che sventa guardinga sui vicoli stretti del centro storico. È qui che il festival letterario "Parole sotto la Torre", dal 23 al 26 luglio, ha scelto di tornare, proponendo cultura (presentazioni di libri, dibattiti e cortometraggi) con una formula collaudata, in un angolo di Sardegna martoriato dalla crisi economica. Il successo degli anni scorsi dimostra che si può fare.

A firmare la rassegna l'associazione Noteapiedipagina, un gruppo di giovani carlofortini che ha raccolto il testimone dalla Prohesis, con la collaborazione del Comune di Portoscuso e della Fondazione Banco di Sardegna. La direzione artistica è affidata a Gianni Biondillo (scrittore e architetto), in stretta collaborazione con Saverio Gaeta. Negli appuntamenti notturni davanti al mare, in quegli spazi ampi dove tonnarotti e rais scandivano le loro giornate con riti e tradizioni secolari, il filo conduttore sarà "La verità dell'inganno", la contraddizione tra la verità oggettiva inseguita dal filosofo e la visione del mondo reinterpretata e messa in scena dall'artista. Una chiave di lettura per invitare gli spettatori ad abbracciare con stupore e incredulità la verità elaborata dall'arte, in tutte le sue forme.

"Parole sotto la Torre" prende il via giovedì prossimo, con un menù variegato. Alle 21,30 Bruno Arpaia presenta il suo "Il traduttore malinconico", conduce Vito Biolchini. Alle 23, e sarà una costante di tutta la rassegna, a cura di Skepto, "Inganni a tempo determinato": proiezione di una serie di cortometraggi europei con Despina Economopoulou, video maker di origine greca. Si



**INCONTRI**

Il filo conduttore della rassegna sarà "La verità dell'inganno". Unico il palcoscenico: il cortile dell'antica tonnara di Su Pranu, intriso di tradizione e sovrastato dalla torre spagnola

**Motivo conduttore "La verità dell'inganno"**  
Tra gli ospiti Maurizio De Giovanni  
Ampio spazio ai corti cinematografici

replica, sempre alla Tonnara sotto le stelle, venerdì alle 19,30 con "La memoria presente". Protagonisti due scrit-

tori sardi, Giulio Angioni e Giulia Clarkson, con la conduzione di Annarita Briganti. Alle 22 si cambia argomento:

Giorgio Fontana ed Enrico Remmert, in un incontro moderato da Gianni Biondillo, si confrontano su "Notizie dal profondo Nord". Alle 23,30 ancora spazio ai cortometraggi, "La verità negli inganni: tra il surreale e l'imprevedibile, parte 1", con Nicola Piovesan. Il 25, a partire dalle 19,30, la semiologa Camilla Barone dialoga con Marco Rovelli, scrittore e musicista, sul tema "Resistere a vent'anni". Alle 22 è in programma "Nero metropolitano": Gianni Biondillo incontra lo scrittore Maurizio De Giovanni, conduce Anna Rita Briganti. Alle 23,30 nuovo appuntamento con i cortometraggi, seconda parte della "Verità negli inganni", ospite Matt Willis-Jones.

La rassegna si chiude il 26: alle 21 Biondillo conduce "Cantarle fuori dai denti", un incontro con la giornalista Luciana Parisi e Daniele Sanzone. Il sipario cala a Portoscuso con un concerto acustico, alle 22,30, di Lello Analfino e Tinturia.

**Antonella Pani**  
RIPRODUZIONE RISERVATA

A "Sulla terra leggeri" si parla d'amore con Daria Bignardi e Marco Missiroli

Si parla d'amore al festival "Sulla terra leggeri". Nelle sue infinite variazioni: amore tra madre e figlia, amore come tradimento, come sesso da scoprire, come conquista di sé e della vita. E sempre come viaggio interiore, verso mete non sempre chiare, colme di mistero, dolorose o liberatorie. C'è questo e altro nei libri che verranno presentati questa sera (alle 22,15) nel cortile del Municipio di Elmas. Con gli autori Daria Bignardi e Marco Missiroli, intervistati dal giornalista Celestino Tabasso.

Storie diverse, naturalmente, ma forse con un legame più forte di quanto possa apparire. In "L'amore che ti meriti" Daria Bignardi disegna due fratelli adolescenti di Ferrara, Maio e Alma, che provano l'eroina. Per lei un gioco, per lui un destino. A Bologna, trent'anni dopo, Alma racconta alla figlia Antonia quello che finora è rimasto un segreto. E qui comincia la ricerca dentro una famiglia, fra mille domande che pretendono risposte e il senso complesso dell'amore. Con "Atti osceni in luogo privato" Missiroli racconta invece la storia di un ragazzo italiano che si trasferisce in Francia, Libero Marsell. Per lui subito uno choc: assiste al tradimento della madre con un amico di famiglia. Inizia allora un percorso di comprensione e iniziazione, alla caccia di altre madri, o semplicemente dell'autentica anima femminile. E di un'esistenza da vivere e non da consumare.

L'ultima giornata del festival nel sud dell'Isola non si ferma qui. La fase campidanesa propone a Elmas altri tre appuntamenti: si comincia alle 20 con una lezione popolare sui testi e le storie del tango argentino di Paolo Maccioni, autore del romanzo "Buenos Aires troppo tardi". Dalle 20,30 si parlerà di vaccini, sperimentazioni, scoperte medico-scientifiche con il presidente dell'agenzia italiana del farmaco, Luca Pani, Salvo Di Grazia (autore di "Salute e Bugie") e Rossella Panarese, conduttrice di "Radio3 scienza". Poi un'altra lezione della compositrice e danzatrice contemporanea Donatella Martina Cabras.



Marco Missiroli

RIPRODUZIONE RISERVATA

**MERCOLEDÌ A SASSARI**

**Liliana Cano in mostra alla Frumentaria**



Da mercoledì al 14 agosto la Frumentaria, in via delle Muraglie 1, ospiterà la mostra personale dell'artista Liliana Cano. Saranno esposte sessanta opere, tra queste dieci lavori inediti dedicati ai Candelieri e alla festa più importante di Sassari. Nata a Gorizia, sassarese da quasi settant'anni, Liliana Cano porta la Sardegna nel cuore. La sua produzione artistica è uno spartiacque tra il pianeta terra e delle cose che accadono e lo spazio dell'irreale, dell'immaginario, un mondo in cui c'è molto da perlustrare e scandagliare.

**Perdasdefogu Foghesu canta Foghesu**  
21.ma edizione  
**24 - 25- 26 Luglio**

**7 sere**  
**7 piazze**  
**7 libri**

**Leggendosi Vive**  
Estate 2015  
Perdasdefogu

**Quinta edizione**  
27 luglio - 2 agosto  
ore 21

Pina Ligas

Farian Sabahi

Vera Pegna

Paola Sorriga

Sergio Rizzo

Francesco Giorgioni

Pina Ligas

Farian Sabahi

Vera Pegna

Paola Sorriga

Sergio Rizzo

Francesco Giorgioni





OGGI

ALGHERO
Cinema. Rassegna "Cinema delle terre del mare". A Villa Segni, alle 21.30, proiezione del film d'animazione "La tela animata" di

Jean-Francois Laguionie.
IGLESIAS
Teatro. Festival della storia. Seconda e ultima giornata della manifestazione organizzata dai Figli d'Arte Medas. Alle 21 in Piazza Municipio va in scena lo spettacolo "La Grande Guerra" che ripercorre il primo conflitto mondiale attraverso le parole d'importanti autori quali Dessì, Lussu e Fiori.

SELARGIUS
Musica. Un'incursione nella musica italiana degli anni Sessanta e Settanta alla riscoperta delle più amate canzoni di Lucio Battisti e degli aneddoti legati alla sua vita. Si intitola "Il mio canto libero" il concerto (frutto di un'idea di Gianni Dall'Aglio e di Massimo Luca, rispettivamente batterista e chitarrista di Lucio Battisti) che l'associazione Incontri Musicali propone alle 20.30 nel Teatro Si' e Boi, nell'omonima piazza, a Selargius.
DOMANI
ALGHERO
Cinema. Rassegna "Cinema delle terre del mare". A Villa Segni, alle

21.30, proiezione del film "I goonies", classico degli anni Ottanta diretto da Richard Donner.
Letteratura. Lo scrittore svedese Björn Larsson ad Alghero per l'anteprima del festival "Dall'altra parte del mare", la rassegna che dal 28 al 30 di agosto animerà le piazze della città. Larsson incontrerà il pubblico nel piazzale de Lo Quarter" alle 21.30 e converserà, con Elias Vacca, del suo nuovo libro "Raccontare il mare", pubblicato da Iperborea.
NUORO
Fotografia. Al Museo Man la prima mostra in Italia dedicata a Vivian Maier, la grande fotografa statunitense scoperta per caso solo dopo la sua morte. Aperto ogni giorno,

tranne il lunedì, dalle 10 alle 20.
ORISTANO
Rassegna letteraria. "Leggendo ancora insieme". Alle 21, Centro servizi culturali Unia di Oristano, ospite l'autrice Bianca Pitzorno che dialogherà con Anna Maria Capraro e Maria Lucia Mocci per presentare il suo ultimo libro, "La vita sessuale dei nostri antenati", edito da Mondadori.
SINNAI
Teatro. Sarà "riso al salto", il nuovo spettacolo comico musicale di Marta Proietti Orzella e i Noise Off ad aprire la rassegna "Il colore rosa" dell'Effimero Meraviglioso. Alle 21.30 nello spazio aperto del Museo Civico di Sinnai.

MERCOLEDÌ
ALGHERO
Cinema. Rassegna "Cinema delle terre del mare". A Villa Segni, alle 21.30, proiezione del film "C'è una volta un'estate" di Nat Faxon e Jim Rash.
MACOMER
Letteratura. Lo scrittore Björn Larsson alla Libreria EmmePi di Macomer, alle 19.30, per presentarsi in compagnia di Giovanni Cocco, suo nuovo libro "Raccontare il mare". L'appuntamento è organizzato da Liberos in collaborazione con Libreria EmmePi, l'Associazione Culturale Verbavoglio di Macomer e Iperborea.

PORTOSCUSO

Parole sotto la torre con De Giovanni Fontana e Arpaia

PORTOSCUSO

"La verità dell'inganno". È questo il filo conduttore scelto dagli organizzatori (l'associazione Noteapiedipagina) per la nona edizione del festival letterario "Parole sotto la torre" che animerà Portoscuso da giovedì a domenica. Tutti gli incontri con gli autori saranno ospitati alla Tonnara Su Pranu. Si comincia giovedì alle 21.30, con "Il traduttore malinconico", protagonista Bruno Arpaia, romanziere, giornalista, consulente editoriale e traduttore di letteratura spagnola e latinoamericana. Conduce l'incontro il giornalista Vito Biolchini. Venerdì si parte alle 19.30 con "La memoria presente". Sotto i riflettori due scrittori sardi, Giulio Angioni e Giulia Clarkson, con la conduzione della giornalista Anna Rita Briganti. "Notizie dal profondo Nord" sono quelle che arriveranno alle 22, con Giorgio Fontana ed Enrico Remmert, moderati da Gianni Biondillo. Fontana, milanese classe 1981, ha pubblicato quattro romanzi: l'ultimo è "Morte di un uomo felice" con cui ha vinto il Premio Campiello 2014. Remmert, torinese, lo scorso anno è uscito per Laterza con "L'acino fuggente - Sulle Strade del vino tra Monferrato, Langhe e Roero", scritto a quattro mani con Luca Ragagnin. Sabato primo appuntamento alle 19.30: "Resistere a vent'anni" il titolo dell'incontro in cui Camilla Barone, se-



Sopra Maurizio De Giovanni e a destra Giorgio Fontana, due degli ospiti del festival

Ospiti del festival, in programma da giovedì a domenica, anche Remmert Rovelli, Angioni

miologa specializzata in analisi di identità visive e processi creativi dialogherà con Marco Rovelli, scrittore e musicista, insegnante di storia e filosofia nelle scuole superiori secondarie. Alle 22 "Nero metropolitano": Gianni Biondillo incontra Maurizio De Giovanni, uno dei più importanti giallisti italiani (ha vinto il Premio Selezione Bancarella, il Premio Camaiore Letteratura Gialla e il



Premio Giuria Viareggio). Per la serie dell'ormai famoso commissario Ricciardi l'ultima pubblicazione risale allo scorso giugno, "Anime di vetro. Falene per il commissario Ricciardi" (Einaudi). Sempre quest'anno ha licenziato "Il resto della settimana" (Rizzoli), romanzo dedicato alla sua grande passione per il calcio. Conduirà l'incontro della serata Anna Rita Briganti.

Il sipario sulla nona edizione di "Parole sotto la torre" calerà domenica. Gianni Biondillo, alle 21, conduce "Cantarle fuori dai denti", l'incontro con Luciana Parisi e Daniele Sanzone. Si chiude in musica alle 22.30, con "Verità rubate e bellezze dal profumo di passione e riscatto", Lello Analfino & Tinturia in concerto acustico. Quest'anno inoltre il festival inaugura una collaborazione

con Skepto International Film Festival, la rassegna dedicata ai cortometraggi provenienti da tutto il mondo, che da sei anni si svolge con successo a Cagliari. Le prime tre serate del festival si chiuderanno con le proiezioni di "Il canto dell'inganno. Dodici corti sulla meraviglia, lo stupore e la verità". E sabato sera sarà anche presente il regista inglese Matt Willis-Jones.

Contromano Non solo Isis Anche da noi cresce l'irrazionalismo



di MASSIMO ONOFRI
C'è ancora posto in questo mondo per Luciano di Samosata, Montaigne, i grandi libertini, Diderot e Voltaire, Kraus, Camus e Orwell? C'è ancora posto per il pensiero plurale, la tolleranza, un'intelligenza che è anche pietà per la propria fallacia e fragilità? C'è ancora qualcuno capace di amare veramente e profondamente la vita? I terroristi dell'Isis hanno cominciato a sgozzare le donne con l'accusa di stregoneria ma l'Occidente fatuo e senza valori può dirsi migliore? Quello in cui uomini e donne privi di legami, dotati di tutto (Ton Hanks, Nicole Kidman e John Travolta), hanno potuto credere in Scientology, setta imbarazzante sin dal nome, di cui racconta nel suo ultimo film il regista Alex Gibney. Immaginosamente teorie fantascientifiche autorizzate dal cialtronesco fondatore, Ron Hubbard, coniugate a pratiche confessionali e psicanalitiche, per liberare il corpo dagli spiriti malvagi che urtidio, Xenu, avrebbe aizzato contro gli umani 75 milioni di anni fa. Un processo di purificazione ovviamente a pagamento: è costosissimo. Ai danni di alcuni dei figli migliori (migliori?) dell'Occidente. A questo, dunque, è arrivata la nostra sofisticata e cinica civiltà?

COMUNICAZIONI LEGALI

AVVISO PER ESTRATTO APPALTI AGGIUDICATI
L'Azienda Sanitaria Locale n° 7, con sede in Carbonia (CI) Via Dalmazia 83, tel. 0781/6683501, rende noto l'esito delle seguenti gare a procedura aperta:

AVVISO PER ESTRATTO APPALTI AGGIUDICATI
L'Azienda Sanitaria Locale n° 7, con sede in Carbonia (CI) Via Dalmazia 83, tel. 0781/6683227, rende noto l'esito delle seguenti gare a procedura aperta:

AVVISO PER ESTRATTO BANDO DI GARA
Si rende noto che l'Azienda Sanitaria Locale n° 7, con sede in Carbonia, Via Dalmazia 83, ha indetto i seguenti appalti da espletarsi a mezzo procedura aperta, ai sensi del D. Lgs. 163 del 12/04/2006:

SPECIALE SARDEGNA
Le nostre proposte low cost
- € 59.900,00 Terme di Casteldoria, a pochi minuti dal mare, attiche panoramiche. Ingresso privato, piscina, solarium. (C.E. C - IPE: 79kwh/m2a)

Lo Snack Tutto Sardo
Torrone di Orgosolo
di Fabio Mureau
Cell. 347-0007247
Tel. 0784-402043
E-Mail: info@torroneorgosolo.it
Via Brigata Sassari, 19
08027 Orgosolo (NU)
www.torroneorgosolo.it



# estate



## PORTOSCUSO

A "Parole sotto la torre"  
De Giovanni e Fontana

■ A PAGINA 22

## GRANDI CHEF

Vissani in Costa Smeralda  
Nuovo ristorante al Pepero

■ A PAGINA 21

## SEDILO

In centinaia di corsa  
per il rito dell'Ardia a piedi

■ A PAGINA 20

LA NUOVA SARDEGNA

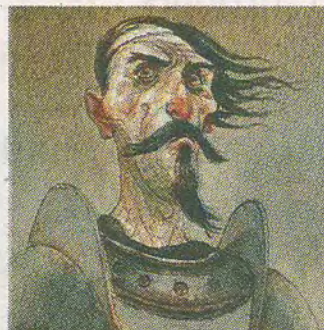
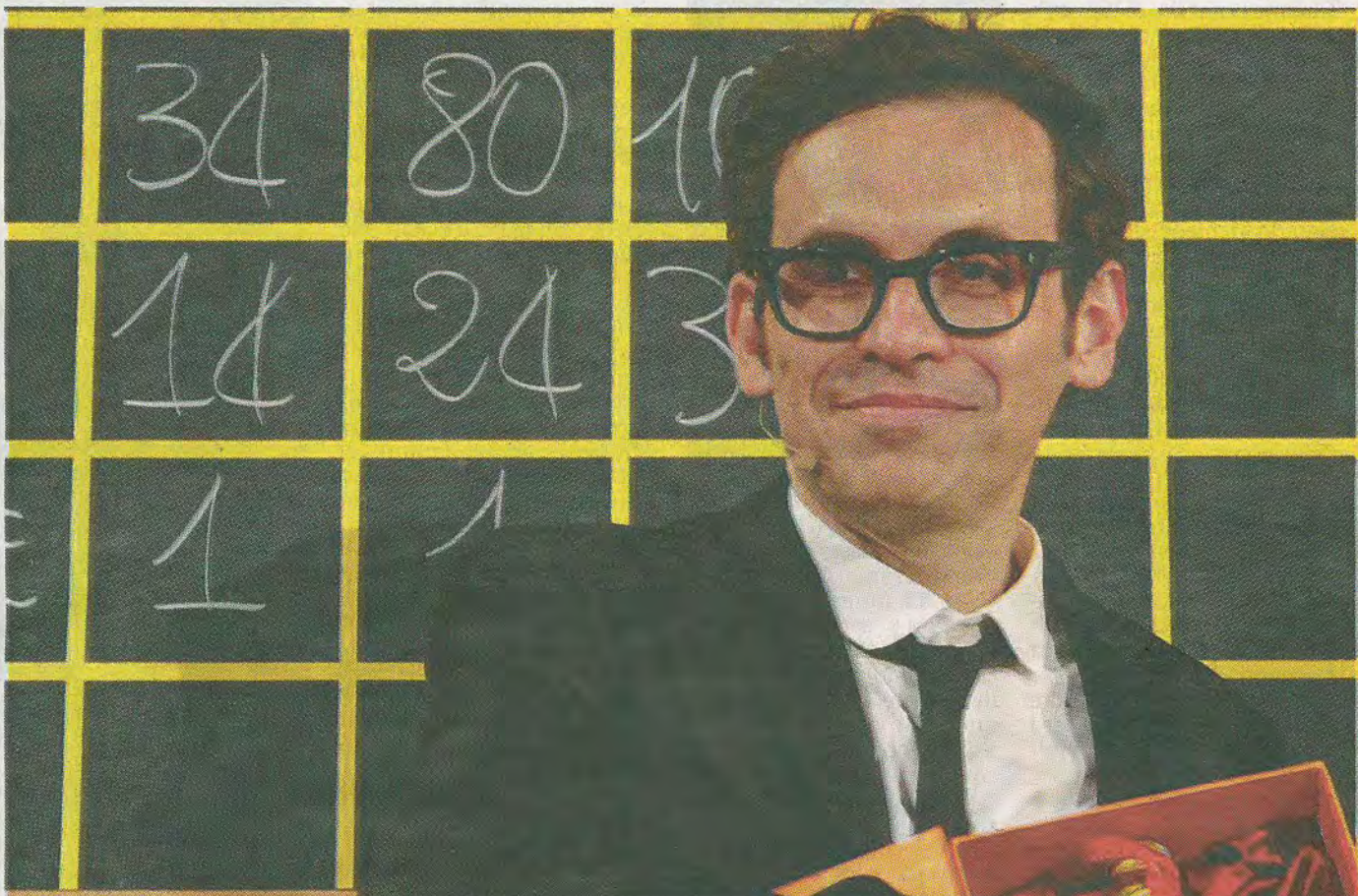
LUNEDÌ | 19  
20 LUGLIO 2015

La rassegna comincia con un omaggio allo scrittore Sergio Atzeni, morto nel mare di Carloforte venti anni fa

► SASSARI

Parte domani (e sino a venerdì 24 nella piazza del Mercato) il festival "Sulla terra leggeri". Alle 20,30 apre Flavio Soriga, che dialogherà con Pietro Picciau, autore del romanzo storico "Le carte del re". Alle 21,15 il giornalista Costantino Cossu, il masmediologo Antioco Floris e lo scrittore Vins Gallico discuteranno dell'opera di Sergio Atzeni, che il festival ricorda a vent'anni dalla morte nel mare di Carloforte.

Mercoledì a raccontare Atzeni



“ Tra gli ospiti anche Lidia Ravera, Roberto Vecchioni, Bianca Pitzorno, Davide Toffolo e il narratore scozzese John Niven





## OGGI

## ■ ALGHERO

**Cinema.** Rassegna "Cinema delle terre del mare". A Villa Segni, alle 21.30, proiezione del film "C'era una volta un'estate" di Nat Faxon e

Jim Rash.

## ■ MACOMER

**Letteratura.** Lo scrittore Bjorn Larsson alla Libreria EmmePi di Macomer, alle 19.30, per presentare, in compagnia di Giovanni Cocco, il suo nuovo libro "Racontare il mare". L'appuntamento è organizzato da Liberos in collaborazione con la Libreria Emmepi, l'Associazione Culturale Verbavoglio di Macomer e Iperborea.

## ■ NUORO

**Fotografia.** Al Museo Man la prima mostra in Italia dedicata a Vivian Maier, la grande fotografa statunitense scoperta per caso solo dopo la sua morte. Aperto ogni giorno, tranne il lunedì, dalle 10 alle 20.

## ■ PORTOSCUSO

**Letteratura.** "Parole sotto la torre". Tonnara Su Pranu. Alle ore 21,30 "Il traduttore malinconico" con Bruno Arpaia. Conduce Vito Biolchini

Alle 23: "Il canto dell'inganno. Dodici corti sulla meraviglia, lo stupore e la verità". A cura di Skepto International Film Festival. Con Despina Economopoulou

## ■ SASSARI

**Sulla terra leggeri.** Seconda giornata del festival letterario curato da Flavio e da Paola Soriga. Il primo appuntamento è alle 20,30 in piazza del Mercato, Giuseppe Antonelli e Paola Soriga raccontano Sergio Atzeni: la lingua, lo stile. Alle 21 rea-

ding letterario: Lella Costa legge da "Bellas Mariposas" di Atzeni. Alle 21,30 proiezione del cortometraggio di Jacopo Cullin "Non aver paura!". Alle 21,45 "Tra cinema e letteratura: Sergio Scavio dialoga con Gianfranco Cabiddu. A seguire proiezione del film "Il figlio di Bakunin" che Cabiddu ha tratto dall'omonimo romanzo di Sergio Atzeni.

## ■ SINNAI

**Il colore rosa.** Museo Civico alle ore 21: MenteComica in "Mille volte Monica" omaggio a Monica Vitticon Ottavia Bianchi e Ketty Roselli. Al pianoforte Antonio Nasca. Alle 23,30, Sa Meri e domu: La compagnia Abalabà in "Lui e Lei semplicemente complicati" con Linda Doi,

Maria Pina Doi, Nicola Leschio, Maurizio Medda, Mustafa Whala, Pieranna Spezziga.

## GIOVEDÌ

## ■ SASSARI

**Sulla terra leggeri.** Al Bar Duomo, in via Duomo 38, alle 9 la rassegna stampa culturale con Carlotta Tedeschi e alle 10 "Colazione con l'autore": Gaia Manzini presenta "Diario di una mamma in pappa" (Laterza), introducono Gianni Tetti e Lalla Carreddu. La sera il festival si trasferisce in piazza Mercato. Alle 19,30 "Invito alla lettura: un ricordo di Sergio Atzeni" con Celestino Tabasso. Alle 20 "Esordire (o quasi)": Aldo

Maria Morace dialoga con Vins Gallo e Marco Peano. Alle 21 "Brelezioni estive: storia degli Usa tra politica e ballate", con Fernand Masullo e John Vignola. Alle 22 Lella Costa dialoga con Roberto Vecchini.

## VENERDÌ

## ■ PORTOSCUSO

**Letteratura.** "Parole sotto la torre". Tonnara Su Pranu. Alle 19,30 "La memoria presente" con Giulio Clarkson e Giulio Angioni. Conduce Anna Rita Briganti. Alle 22: "Notiz dal profondo Nord" con Giorg Fontana e Enrico Remmert. Conduce Gianni Biondillo.

## ALGHERO

# Musica a Lo Quarter con Enzo Favata e la band dei Sikitikis

## ■ ALGHERO

Ritorna per il quarto anno consecutivo, il Festival del Barri Vell, rassegna musicale internazionale del musicista Enzo Favata. Dall'8 al 10 agostospettacoli con la musica rom di Alexian Santino Spinelli, la new wave dei Sikitikis, le nuove strade del jazz con Inner



## Festival

## Narcao Blues oggi al via con i Playing for Change



## ■ NARCAO

Spazio ai Playing for Change. La formidabile superband aprirà questa sera in grande spolvero la più celebrata rassegna

## FESTIVAL DI LETTERATURA

## Le parole sotto la torre di Portoscuso sveleranno da stasera le "verità dell'inganno"

*La rassegna, giunta alla nona edizione, propone quest'anno una collaborazione con Skepto, il concorso dei cortometraggi*

**A** I via stasera a Portoscuso la nona edizione di "Parole sotto la torre, con "Le verità dell'inganno", il tema scelto come filo conduttore. Tutti gli incontri con gli autori della rassegna, la cui direzione artistica è affidata a Gianni Biondillo (scrittore, architetto, redattore del blog culturale Nazione Indiana), coadiuvato da Saverio Gaeta (direttore artistico del festival Leggendo Metropolitano), saranno ospitati alla Tonnara Su Pranu. Quest'anno si inaugura la collaborazione con Skepto International Film Festival, il concorso dedicato ai cortometraggi provenienti da tutto il mondo, che da sei anni si svolge a Cagliari. Le prime tre serate del festival si chiuderanno con le proiezioni de "Il canto dell'inganno. Dodici corti sulla meraviglia, lo stupore e la verità".

Si comincia alle 21.30, con "Il traduttore malinconico": protagonista Bruno Arpaia, romanziere, giornalista e traduttore di letteratura spagnola e latinoamericana. Ha pubblicato diversi romanzi, che hanno ottenuto importanti riconoscimenti, come il Premio Selezione Campiello 2001 per "L'angelo della storia" e finalista al Premio Strega per "L'energia del vuoto". Conduce l'incontro il giornalista Vito Biolchini.

Alle 23, a cura di Skepto, "Inganni a tempo determinato", con Despina Economopoulou, videomaker di origine greca che vive a Barcellona. Verranno proiettati "I frutti sperati", "Debtfools", "L'homme qui en connaissait un rayon", "Tuesday".

Si prosegue domani alle 19.30, con "La memoria presente". Sotto i riflettori due scrittori sardi Giulio Angioni e Giulia Clarkson, con la conduzione di Anna Rita Briganti, giornalista culturale (su Repubblica e Donna Moderna). "Sulla faccia della terra" è il titolo dell'ultimo romanzo di Angioni ambientato nella Cagliari medioevale. "Petali d'avorio" è l'ultimo lavoro di Giulia Clarkson. Notizie dal profondo Nord: sono quelle che arriveranno alle 22, con Giorgio Fontana, vincitore del Campiello ed Enrico Remmert, moderati da Gianni Biondillo. Il programma completo e tutte le informazioni su [www.parolesottolatorre.it](http://www.parolesottolatorre.it)





## OGGI

## ■ BOSA

**Musica.** Bosa Antica. Festival internazionale di musica. Chiesa dei Cappuccini, ore 21 concerto "Il Romanticismo felice" con Riccardo Ghiani e

Massimo Loi ai flauti e Andrea Pettinau, violoncello e Francesca Carta al pianoforte.

## ■ CAGLIARI

**Cinema.** Cagliari Film Festival. Chiostro San Domenico. Alle 21 Enrico Menduni presenta il suo documentario/inchiesta sul Guido Notari, "L'Ultima Voce. Guido Notari" prodotto dall'Istituto Luce Cinecittà.

## ■ NUORO

**Letteratura.** Dopo Alghero e Macomer, il tour sardo dell'autore svedese Björn Larsson prosegue per il Festival Éntula, oggi alle 20,30 al Caffè letterario Nobel. Larsson presenterà la sua ultima opera "Raccontare il mare", edita da Iperborea.

## ■ PORTOSCUSO

**Letteratura.** "Parole sotto la torre". Festival letterario. Tonnara Su Pranu. Alle 21,30 "Il traduttore malinconico" con Bruno Arpaia, romanziere, giornalista, consulente editoriale e traduttore di letteratura spagnola e latinoamericana. Conduce l'incontro Vito Biolchini.

Alle 23, a cura di Skepto, Inganni a tempo determinato, con Despina Economopoulou, videomaker di origine greca che vive a Barcellona.

## ■ PULA

**Teatro.** La Notte dei Poeti. Ex Municipio: alle 21,30 parata spettacolo delle "Matte Maschere Maccus" a cura di Virginia Viviano

## ■ SASSARI

**Sulla terra leggeri.** Al Bar Duomo,

in via Duomo 38, alle 9 la rassegna stampa culturale con Carlotta Tedeschi e alle 10 "Colazione con l'autore": Giuseppe Antonelli presenterà il suo "Comunque anche Leopardi diceva le parolacce", introduzione affidata a Carlotta Tedeschi.

Dal Duomo alla piazza del Mercato. Alle 19,30 invito alla lettura: Il racconto di Sergio Atzeni con Celestino Tabasso. Alle 20 "Esordire (o quasi)" Aldo Maria Morace dialoga con Vins Gallico e Marco Peano. Alle 21 Brevi lezioni estive: storia degli Usa tra politica e ballate con Fernando Masullo e John Vignola. Alle ore 22 l'attrice Lella Costa dialoga con il cantautore Roberto Vecchioni.

## ■ SINNAI

**Il colore Viola.** Museo Civico. Alle ore 21 la compagnia Gank presenta "Donna non rieducabile" memorandum teatrale sulla giornalista Anna Politkovskaja un monologo di forte attualità nato dalla penna di Stefano Massini. Sa Meri e Domu. Alle ore 23,30 Miana Merisi in "Il diario di Eva" di Marc Twain

## VENERDÌ

## ■ PORTOSCUSO

**Letteratura.** "Parole sotto la torre". Tonnara Su Pranu. Alle 19,30: "La memoria presente" con Giulia Clarkson e Giulio Angioni. Conduce Anna Rita Briganti. Alle 22: "Notizie dal profondo Nord" con Giorgio Fon-

tana e Enrico Remmert. Conduce Gianni Biondillo.

## ■ SASSARI

**Sulla terra leggeri** Alle 10,45 in piazza del Comune Giuseppe Antonelli presenta "Comunque anche Leopardi diceva le parolacce" (Mondadori, 2014), introduce Carlotta Tedeschi. In piazza del mercato: alle 19 per bambini dai 3 ai 9 anni "Chi ha paura del lupo cattivo?" di Daniele Miglio; alle 20 "Un ricordo di Sergio Atzeni" di Massimiliano Medda; alle 20,30 Andrea Filippi dialoga con Bianca Pitzorno. Alle 21,30 Geppi Cucciari dialoga con Gipi; alle 22,30 "Musica leggera sulla terra" con Dente, Dimartino, Pasquale Posadino, e Davide Toffolo in concerto.

## A CAGLIARI

## Rock made in Italy con i Negrita all'Arena Sant'Elia

## CAGLIARI

E' un appuntamento all'insegna del più titolato rock made in Italy quello in programma a Cagliari sabato 1° agosto alle ore 21,30 all'Arena Sant'Elia (zona lato mare) con gli autori e interpreti de "Il gioco", una delle hit più gettonate da mesi in tutte le radio.

La band nata negli anni novanta a Capolona, in provincia di Arezzo, si appresta a dare il via al tour estivo 2015 che partirà il 23 luglio da Villafranca (Verona) e ad approdare nell'isola per rinnovare quell'ideale abbraccio che migliaia di fan sardi gli riserva a ogni occasione trasformando le esibizioni in vere e proprie feste di grande rock.

All'appuntamento dell'Arena Sant'Elia, "Pau" e soci arrivano sulle ali del successo riscosso con il nuovo album "9" inciso dopo quattro anni di assenza dalle sale di registrazione quando realizzarono "Dannato vivere".

Quest'ultima fatica della band aretina pubblicata il 24 marzo 2015 per la Universal, rappresenta a tutti gli effetti, un ritorno al suono rock, un forte richiamo alle origini

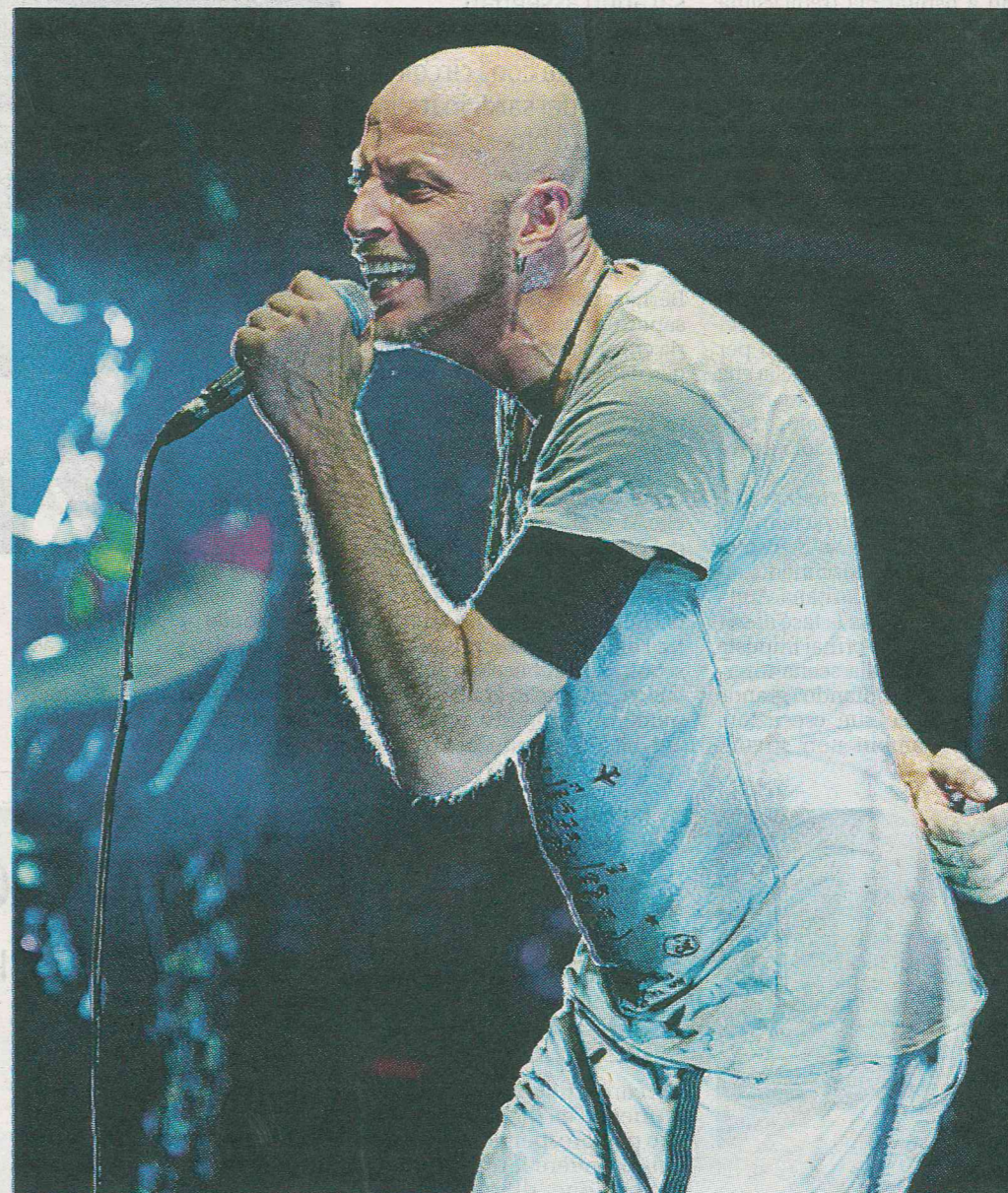


A destra "Pau", voce dei Negrita. In alto la band aretina

Il 1° agosto unica tappa in Sardegna della band, che presenta il nuovo album

cambiamento risale, infatti, a dieci anni fa con l'uscita del batterista Roberto Zamagni "Zama".

«In tutti i pezzi di "9" ad ec-



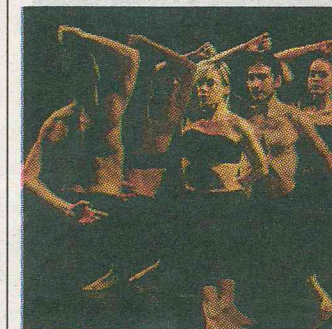
nostro tempo è adesso" e "L'eutanasia del fine settimana", dove l'impegno degli argomenti trattati è stemperato da scie di umorismo

blishment e sulla vacuità dell'immagine. Volevamo un po' ironizzare ma, scherzando spesso si dicono delle belle verità. Sembra che non si

monica a bocca), Enrico Salvi "Drigo" (chitarra solista, voce), Cesare Petricich "Mac" (chitarra ritmica, cori), Giacomo Rossetti "Giac-

## DANZA

## Ad Alghero "In Chopin", del Balletto Teatro di Torino



## ALGHERO

Domani v alle 21.30 debutta nell'Isola, a Lo Quarter di Alghero, "In Chopin" del Balletto Teatro di Torino. L'idea di contrapporre un musicista classico a passi di danza di estrema contemporaneità, non è certamente cosa nuova. Nel caso di Chopin, il coreografo Marco De Alteriis prende lo spunto da un'affermazione tratta da un'intervista rilasciata da Daniel Barenboim. «La mano che occorre per Chopin - dice De Alteriis - è completamente diversa dalla mano che occorre per Liszt. La mano per Beethoven e Brahms è piuttosto piccola, per Chopin occorrono dita lunghe e un'ampia apertura». Nel comporre la coreografia De Alteriis dunque contrappone alle note di Chopin, dolci o suadenti, brillanti o melancoliche, ma sempre classiche (o meglio "romantiche") una



**OGGI**

**ALGHERO**

**La Notte dei Poeti.** Lo Quarter. Alle ore 21,30 va in scena lo spettacolo di danza "In Chopin" del Balletto Teatro di Torino.

**BOSA**

**Musica.** Bosa Antica. Festival internazionale di musica. Chiesa dei Cappuccini, ore 21 "En souvenir de Aldo. Il gioco delle perle di vetro". Concerto del pianista Giulio Biddau.

**CAGLIARI**

**Arte.** Exmà. "Pani e Madri" La forza rigeneratrice dell'arte. Una grande mostra celebra la millenaria storia della panificazione in Sardegna. Un patrimonio senza pari nel bacino del Mediterraneo che viene messo in relazione con l'opera di diciannove artisti del XX e del XXI secolo, valorizzando l'affascinante metafora di panificazione e maternità Festival internazionale di musica.

**NORA**

**La Notte dei Poeti.** Teatro romano. Ore 20. Teatri del Mare di Calka. Viaggio tra aneddoti e maschere della Commedia dell'Arte con "I segreti di Arlecchino" di e con Enrico Bonavera, accompagnato dal fisarmonicista Gianluca Casadei: lo spettacolo inizia dall'approdo, nella baia di Nora, al tramonto, per proseguire tra le gradinate in pietra del teatro romano.

**NUORO**

**Fotografia.** Al Museo Man la prima mostra in Italia dedicata a Vivian Maier, la grande fotografa statunitense scoperta per caso solo dopo la sua morte. Aperto ogni giorno, tranne il lunedì, dalle 10 alle 20.

**PORTOSCUSO**

**Letteratura.** "Parole sotto la torre". Tonnara Su Pranu. Alle 19,30: "La memoria presente" con Giulia Clarkson e Giulio Angioni. Conduce Anna Rita Briganti. Alle 22: "Notizie dal profondo Nord" con Giorgio Fontana e Enrico Remmert. Conduce Gianni Biondillo.

**SASSARI**

**Sulla terra leggeri** Alle 10,45 in piazza del Comune Giuseppe Antonelli presenta "Comunque anche Leopardi diceva le parolacce" (Mondadori, 2014), introduce Carlotta Tedeschi. In piazza del mercato: alle 19 per bambini dai 3 ai 9 anni "Chi ha paura del lupo cattivo?" di Daniele Miglio; alle 20 "Un ricordo di

Sergio Atzeni" di Massimiliano Medda; alle 20,30 Andrea Filippi dialoga con Bianca Pitzorno. Alle 21,30 Geppi Cucciari dialoga con Gipi; alle 22,30 "Musica leggera sulla terra" con Dente, Dimartino, Pasquale Posadinu, e Davide Toffolo.

**SINNAI**

**Il colore Viola.** Biblioteca comunale, ore 19,30. "La donna sarda": dalla tradizione all'innovazione, con Cristina Muntoni e Francesca Columbu. Museo Civico, ore 21,30: Le Rovine Circolari in "Viola di mare" di e con Isabella Carloni dal romanzo "Minchia di re" di Giacomo Pilati. Sa Meri' e domu: La Scuola di Teatro Fulvio Fo in "Una caduta di stile... con stile"

**DOMANI**

**BOSA**

**Musica.** Bosa Antica. Festival internazionale di musica. Chiesa dei Cappuccini. "En souvenir de Aldo. Chopin estasi e passione". Concerto di Marian Mika al pianoforte.

**CAGLIARI**

**Cinema.** Cagliari film Festival. Chiostro San Domenico. Alle ore 21 per l'itinerario "Scenari Sardi" sono protagoniste le attrici Chiara Sulis, con i suoi due cortometraggi "Tu Ridi" e "Primeria Comunion", Marilisa Piga, con "Anni Settanta a Cagliari", e l'anteprima cagliaritano di Chiara Andrich e Giovanni Pellegrini, con "Ali di Tela".

**LIRICO**

**"Carmen" e "Tosca" in versione ridotta Cori, tango e jazz**

di Gabriele Ballo

CAGLIARI

Musica lirica, corale e concertistica. Tango, jazz e canzone popolare partenopea. È la rassegna «Un'Isola di Musica 2015». Cartellone estivo - presentato ieri mattina - di sei appuntamenti che il Lirico propone fra il capoluogo sardo e varie località isolate.

Si comincia da Cagliari, domani alle 21, con la «Carmen» di Georges Bizet e, domenica alla stessa ora, con la «Tosca» di Giacomo Puccini, entrambe in una versione "ridotta".

La location, tuttavia, non è quella consueta del teatro Comunale, in via Sant'Alenixedda, bensì il Teatro Civico di Castello (in via Mario de Candia) che, dopo 76 anni, riapre nuovamente anche alle rappresentazioni liriche.

Distrutto quasi per intero dai bombardamenti del '43, vide l'ultimo allestimento nel '39, anno in cui si svolse, peraltro, una grande serata di gala in onore dei principi di Piemonte, Umberto e Maria José, in visita a Cagliari.

La «Carmen» pertanto sarà replicata, oltre al Civico, pure ad Iglesias, Paulilatino, Posada e Carbonia; la «Tosca» invece a



Qui sopra Marco Spiga. A destra una scena dell'opera "Carmen" durante le prove

**Nel cartellone di "Un'isola di musica" appuntamenti decentrati in tutta la Regione**

Vendittelli (Micaela). Narratore Marco Spiga che firma anche la regia. Dirige Roberto Gianola. I costi delle due opere, ha precisato la sovrinten-



Quartet terrà un concerto a Barumini (sempre nello spazio dell'area archeologica de Su Nuraxi), con pagine di Duke Ellington, George Gershwin e Co-

tino, Posada, Barisardo, Carbonia, Sarroch e Dolianova, in «Le 8 Stagioni», ovvero «Le quattro stagioni» di Vivaldi più «Las cuatros estaciones porte-

Iuliano e il baritono Giuseppe Altomare. Infine, l'11 e il 12 agosto, si torna al Civico di Castello (ore 21) per ascoltare dal vivo il Coro del Lirico diretto

**DOMENICA**

**Gli "Earth Wind & Fire" e Imbruglia a Porto Cervo**



OLBIA

Tutto pronto per il primo, grande evento all'hotel Cala di Volpe di Porto Cervo. Domenica 26 luglio, alle 23 circa, salirà sul palco la cantante australiana Natalie Imbruglia (nella foto). La bellissima artista canterà per 50 minuti, dopo la sua esibizione sarà il turno dei leggendari Earth Wind & Fire, storico gruppo americano, autore di hit che hanno fatto ballare intere generazioni. Anche gli Earth Wind & Fire suoneranno per 50 minuti. A chiudere la serata, ci sarà lo spettacolo pirotecnico: i fuochi d'artificio illumineranno lo spettacolare scenario del Cala di Volpe. Il concerto di domenica sarà il primo grande appuntamento al Cala di Volpe, a cui seguirà quello del 13 agosto con Robbie Williams, in cima alle classifiche della pop music da oltre venti anni.



## SARDORUM ALMA MATER

Gisella Mura e Augusto Ghiani presentano 50 opere che raccontano la storia dell'Isola. Da domani (21,30) a Budoni.

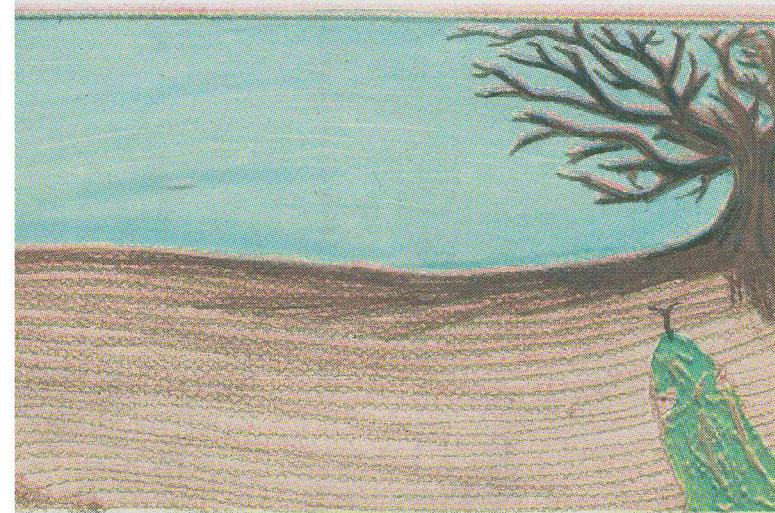


## PAROLE SOTTO LA TORRE

Il Campiello Giorgio Fontana e gli scrittori Giulio Angioni e Giulia Clarkson ospiti stasera (dalle 19,30) a Portoscuso.

ATTÀ DI CAGLIARI LA MOSTRA "IL DI/SEGNO DEL CINEMA"

# Inge quel regista taggi svelati da 14 cineasti



## RACCONTO

L'universo poetico del regista e di chi lavora con lui. L'esposizione visitabile fino al 27 settembre. Il disegno è di Enrico Pau

gano la produ-  
i in modo da  
tatore - ha sot-  
laria Montaldo  
e un percorso  
na, dopo o du-  
zione del film  
di molte arti».

o, Ettore Scola  
etti, interpreti  
gno e di conta-  
gnette e carto-  
stessa stanza.  
o di vista spa-  
lla capacità di

alimentare fantasia e incanto -  
sono anche i materiali realizza-  
ti da Makinarium per "Il raccon-  
to dei racconti" di Matteo Gar-  
rone, i lavori di Enrico Pau e i  
costumi di Lina Nerli Taviani  
per "Maraviglioso Boccaccio" di  
Paolo e Vittorio Taviani.

Paolo, il più giovane dei due  
fratelli registi, ha partecipato al-  
l'inaugurazione della mostra. Ha  
ceduto il ruolo da protagonista a  
sua moglie Lina che, limando le  
esagerazioni di cui molta cine-  
matografia si è nutrita, ha rive-

stito il Medioevo, tempo della  
narrazione filmica, di rigore.

La mostra (alla cui realizza-  
zione collabora Sardegna Film  
Commission) sarà accompagnata,  
per tutta la durata, da una  
rassegna cinematografica. Gli  
stessi autori presenteranno i lo-  
ro film. Stasera (21 e 30, cinema  
Odissea) tocca ai coniugi Tavia-  
ni. La loro video-intervista e  
quella a Giovanni Columbu su  
unionesarda.it.

**Manuela Arca**  
RIPRODUZIONE RISERVATA

## I NARRATORI DEL BANDITISMO

"Da soldato valoroso a tigre inferocita"  
di Lina Aresu  
domani con l'Unione

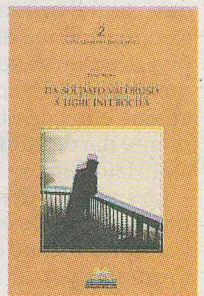
Domani sarà in edicola "Da soldato valoroso a tigre inferocita" di Lina Aresu. È il secondo dei dodici volumi della Collana "I narratori del banditismo" proposta da "L'Unione Sarda".

Sabato scorso è stato pubblicato "La confessione della Primula rossa" di Anthony Muroli: ha avuto un grande successo, è stato ristampato e sarà anch'esso in edicola da domani al prezzo promozionale di un euro.

Con questa iniziativa la "Biblioteca dell'identità" - curata da Gianni Filippini, direttore editoriale de "L'Unione Sarda" - propone in veste rinnovata opere (già edite) di una narrativa speciale che sa coniugare elevata sostanza e forma coinvolgente.

Quindi libri interessanti da leggere con la rilassata attenzione consentita dalla stagione estiva. Tutti i volumi hanno un elevato livello editoriale e un prezzo popolare: solo 3,80 euro (più il prezzo del giornale).

Tra le prossime opere della collana: "Giorni terribili da sequestrati di Gianni Pititu; "Mi hanno condannato ma ero innocente" (prima e seconda parte) di Giosuè Piroddi e Tonino Serra; "Caccia grossa con l'esercito" di Giulio Bechi; "I briganti col sangue blu" di Andrea Piga.



Cala Goloritzè - Ogliastra



## Rassegna WEB





**CAGLIARI** SCEGLI LOCALITÀ

Cerca attività a Cagliari



Accedi Crea inserzione Crea evento Area Riservata

## CAGLIARI (SARDEGNA)

SCEGLI LOCALITÀ



Segui



313

Segui

198 follower

Mi piace

Condividi

46mila

© Photo by Photographer

Sei su [Italia](#) » [Sardegna](#) » [Cagliari](#) » [Eventi a Cagliari](#) » [Skepto A "parole Sotto La Torre" 23-24-25 Luglio A Portoscuso \(ingresso Gratuito!\) - Giovedì 23 luglio 2015](#)

**Evento passato!**

## SKEPTO A "PAROLE SOTTO LA TORRE" 23-24-25 LUGLIO A PORTOSCUSO (INGRESSO GRATUITO!)

Giovedì 23 luglio 2015 (ore 23:00)

Cagliari (CA), Sardegna, Italia



0

Tweet

0

Mi piace

0



Copyright © 2005-2015, 360 GRADI di Caramanico Valeriano. Avvertenze legali | Navigatore | Contatta 360 GRADI  
Tutti i diritti sono riservati. E' severamente vietata la riproduzione anche parziale dei contenuti presenti su questo sito





12 corti sulla meraviglia, lo stupore e la verità.

Vedi il programma completo del festival cliccando qui:  
<http://parolesottolatorre.it/wp/programma-2015/>

**c/o Skepto FilmFest**  
**Via Nazario Sauro 10, 09123 Cagliari**

**Caratteristiche evento**  
Evento culturale, Festival letterario, Manifestazione



# Liberi dall'alluce valgo

L'alluce valgo può essere un Incubo! Ma c'è una soluzione



Home Le Città Le Manifestazioni Parole Sotto La Torre- Portoscuso (CI)

# Più Vicino Di Quanto Pensi

## PAROLE SOTTO LA TORRE

Parole sotto la torre, Portoscuso, Sulcis. Un territorio afflitto da un profondo disagio economico, che decide di investire in cultura, nella promozione del libro e della lettura. Prohairesis ha organizzato la manifestazione per cinque anni a Calasetta, poi il cambio di destinazione, nel centro emblema della crisi industriale e occupazionale in Sardegna. Nel 2012 ha lasciato le chiavi del festival letterario ad un gruppo locale di giovani che in questi anni si sono formati all'interno dello staff operativo, all'associazione Noteapiedipagina, con sede a Carloforte, che firma la rassegna, in collaborazione con il Comune di Portoscuso e il sostegno dell'assessorato regionale alla Cultura e della Fondazione Banco di Sardegna. La direzione artistica è affidata a Gianni Biondillo, coadiuvato da Saverio Gaeta. Il festival, per il lavoro svolto nel territorio sulcitano, è stato insignito dal Presidente della Repubblica con la Medaglia ai benemeriti della cultura e dell'arte, ed è stato inserito nel processo legato alla candidatura di Cagliari capitale europea della Cultura per il 2019.

**Città:** Portoscuso (CI)

**Regione:** Sardegna

**Tema:** Letteratura

**Tipo Manifestazione:** Festival

**Mesi di Riferimento:** luglio

**Tel:** 340 9345905

**Mail:** [info@parolesottolatorre.it](mailto:info@parolesottolatorre.it)

**Web:** <http://www.parolesottolatorre.it/>

Edizione 9<sup>^</sup>

Anno:

**dati generali**

organizzazione

sedi

medioteca

**Titolo:** Parole sotto la Torre

**Data da:** 23 luglio 2015 **a:** 26 luglio 2015



di Annarita Briganti

Si parla di

CLUB DELLA LETTURA •  
LIBRI • SARDEGNA •  
TURISMO LETTERARIO

## L'ISOLA DEI LIBRI

C'è sempre qualcuno che racconta una storia e qualcuno che l'ascolta. I libri fanno viaggiare con la mente e con il corpo.

Sono appena tornata da **Portoscuso**, nuova tappa del **Turismo letterario**, per la IX edizione del festival **Parole sotto la Torre**. L'aeroporto più vicino è Cagliari, che dista una quarantina di minuti in macchina dal porto turistico con un mare cristallino, un vermentino notevole e una vicenda industriale accidentata, ancora alle prese con la crisi.

**La Sardegna è ricca di scrittori e kermesse**, con una sana rivalità tra gli operatori culturali. Dal punto di vista economico, il Sulcis, la provincia di Carbonia-Iglesias, sarebbe una terra di minatori, pastori, lavoratori del turismo. Poi è arrivato il capitalismo e, come in molte parti del mondo, ha fatto danni. Il primo anno che sono stata a Parole sotto la Torre, invece dell'articolo letterario, raccontai **gli operai accampati in un'acciaieria**, comprata e dismessa dagli stranieri, senza preoccuparsi del futuro di quelle

8+1

**un'acciaieria**, comprata e dismessa dagli stranieri, senza preoccuparsi del futuro di quelle famiglie. Il mio ricordo: l'altoforno tenuto acceso da loro, che dormivano in fabbrica, mentre noi facevamo il bagno.

Il festival, organizzato da **Saverio Gaeta**, direttore della rassegna di Cagliari **Leggendo Metropolitano**, e dallo scrittore architetto **Gianni Biondillo**, crea sempre una bella alchimia tra i partecipanti. Qui ho conosciuto la scrittrice irlandese **Catherine Dunne**. Qui mi sono rotta un dito del piede e Gaeta mi portò in camera due antidolorifici che avrebbero steso un cavallo. Qui ho smaltito una delusione sentimentale (senza dirlo a nessuno).

Ecco cinque consigli per il **Club della lettura** estivo e altrettante suggestioni per scoprire un'isola che non è solo quella dei famosi.

1) **Per gli amanti del giallo**. Il 24 settembre torna l'ispettore Ferraro di Biondillo, l'investigatore della periferia milanese, umano come pochi suoi colleghi. Il titolo, *L'incanto delle sirene* (Guanda), promette bene. Intanto, possiamo leggere il nuovo romanzo dell'ospite di punta di questa edizione di Parole sotto la Torre, **Maurizio de Giovanni**. Il suo *Anime di vetro. Falene per il commissario Ricciardi* (Einaudi) è già su moltissimi comodini, **bestseller dell'estate**. Presentarli entrambi, in una **tonnara** piena alle undici di sera, è uno dei motivi per cui faccio questo mestiere (vedi foto di **Laura Pietra**).

2) **Per gli amanti del vino**. Gli scrittori torinesi **Enrico Remmert** e **Luca Ragagnin** hanno pubblicato *L'acino fuggente* (Laterza), un saggio-memoir-on the road tra Monferrato, Langhe e Roero. A Portoscuso c'era Remmert, autore anche di un altro romanzo di viaggio

Langhe e Roero. A Portoscuso c'era Remmert, autore anche di un altro romanzo di viaggio, *Strade bianche* (Marsilio). I festival servono a recuperare i titoli che ci erano sfuggiti. Il binomio alcol – con moderazione – e movimento funziona.

3) **Per gli amanti di Napoli.** Metti due napoletani su un gommone e finiranno a parlare dei quartieri da cui provengono. Con l'artista rock e scrittore **Daniele Sanzone** è scattato il gioco di paragonare Scampia, la sua zona, alle mie origini, meno avventurose. In Sardegna Sanzone ha presentato l'inchiesta *Camorra sound. 'O sistema nella canzone popolare napoletana tra giustificazioni, esaltazioni e condanna* (Addictions-Magenes Editoriale), tra Gomorra e musica.

4) **Per gli amanti dei nomi "nuovi".** Due autori sardi, che ho intervistato in pubblico all'ora dell'aperitivo: **Giulia Clarkson** *L'eredità dei petali d'avorio* (Arkadia) e **Giulio Angioni** *Sulla faccia della terra* (Feltrinelli). Non abbiate paura del fatto che, forse, non li avete ancora letti. È sempre l'effetto positivo dei festival.

5) **Per gli amanti del Campiello:** tutti i libri di **Giorgio Fontana**, il vincitore dello scorso anno. Ci conosciamo da secoli. La prima volta che ci siamo visti eravamo a Catania, nella giuria di un festival di booktrailer. **Fontana ha ricominciato a scrivere**, dopo il tourbillon del Premio. Lo aspettiamo.

Infine, **Parole sotto la Torre.** Nel 2016 ci sarà il decennale. La manifestazione è organizzata con il contributo determinante del **Comune di Portoscuso**. Il momento non è dei migliori, ma bisogna resistere resistere resistere. **Cultura è tenere vivo il territorio** con il caldo, con la

☺  
**tenere vivo il territorio** con il caldo, con la neve, sempre. Un bicchiere, un buon libro e magari qualche mecenate...

La prossima tappa del Turismo letterario è Cortona...

Di Annarita Briganti • in CULTURA • 28 luglio 2015

AGGIUNGI

# Parole sotto la torre

2 visite | 18 Luglio 7:00 - Nazione Indiana  
gianni biondillo

Leggi altre notizie su:

▼ SKEPTO INTERNATIONAL   ▼ GIANNI BIONDILLO   ▼ ANNA RITA BRIGANTI  
▼ FILM FESTIVAL CON MATT   ▼ POLITICA



✉ E-Mail

## , Portoscuso – IX edizione. 23-26 luglio 2015. Le verità dell'inganno

Cosa rende affascinante e misteriosa l'idea che abbiamo dell'arte? Il rapporto ambiguo col concetto di verità. La filosofia classica non aveva dubbi in merito. Gli antichi greci parlavano di aletheia ( αλήθεια ): “disvelamento”. Tolto il velo del pregiudizio la verità di dimostrava nella sua interezza. Il filosofo cercava la coerenza fra il dato di fatto, la realtà oggettiva e la sua rappresentazione. È il principio di non contraddizione, su cui si basa la logica classica.

Eppure, quasi a contraltare, da sempre l'arte è il luogo dell'inganno. La vita che viene rappresentata, che sia con una scultura, un dipinto, un poema, proprio perché rappresentata e non vissuta è intrinsecamente falsa. Contraddittoria.

Lo schermo che il filosofo ha tolto per il disvelamento, l'artista lo ripristina. Su quello schermo, su quell'inganno, costruisce la sua verità. Un mondo

coerente solo dentro l'opera: che sia un romanzo, un film, una piece teatrale.



costruisce la sua verità. Un mondo coerente solo dentro l'opera: che sia un romanzo, un film, una pièce teatrale. Perché solo attraverso l'inganno, solo attraverso la verosimiglianza, l'artista può dire la verità. Una verità che va oltre al dato oggettivo e diventa universale. Non possiamo credere a nulla di quello che ci viene raccontato e proprio per questo possiamo fidarci senza remore. Mettiamo fra parentesi l'incredulità e aderiamo al mondo dipinto sullo schermo. Che così si fa lente d'ingrandimento, per quanto deformante, del mondo. Rappresentandoci ciò che lo racconta più vero del vero. Le verità dell'inganno, le uniche ammesse dalla letteratura.

### **Giovedì 23 luglio**

21.30 Il traduttore malinconico

**Bruno Arpaia Conduce Vito Biolchini**

23 Il canto dell'inganno. Dodici corti sulla meraviglia, lo stupore e la verità

A cura di Skepto International Film Festival Con Despina Economopoulou

### **Venerdì 24 luglio**

19.30: La memoria presente

**Giulia Clarkson e Giulio Angioni Conduce Anna Rita Briganti**

22 Notizie dal profondo Nord

**Giorgio Fontana e Enrico Remmert Conduce Gianni Biondillo**

23.30: Il canto dell'inganno. Dodici corti sulla meraviglia, lo stupore e la verità

A cura di Skepto International Film Festival Con Nicola Piovesan

### **Sabato 25 luglio**

19.30: Resistere a vent'anni

**Marco Rovelli Conduce Camilla Barone**

22 Nero metropolitano

**Gianni Biondillo e Maurizio De Giovanni**

**Conduce Anna Rita Briganti**

23.30: Il canto dell'inganno. Dodici corti sulla meraviglia, lo stupore e la verità

23.30: Il canto dell'inganno. Dodici corti sulla meraviglia, lo stupore e la verità

A cura di Skepto International Film Festival Con Matt – Willis Jones

**Domenica 26 luglio**

21.00: Cantarle fuori dai denti

**Daniele Sanzone e Luciana Parisi Conduce Gianni Biondillo**

22.30: Verità rubate e bellezze dal profumo di passione e riscatto

**Concerto dei: Lello Analfino & Tinturia in acustico**

Il canto dell'inganno. Dodici corti sulla meraviglia, lo stupore e la verità A cura di Skepto International Film Festival

**Giovedì 23 luglio**

**Inganni a tempo determinato**

I frutti sperati – 15' – Italia

Debtfools – 9' – Grecia/Spagna L'homme qui en connaissait un rayon – 20'-

Francia Tuesday – 6' – Svizzera

**Venerdì 24 luglio**

La verità nell'inganno: tra il surreale e l'imprevedibile (parte 1)

Deus in machina – 20' – Italia 8 ay – 20' – Turchia Ehi muso giallo – 15' – Italia

**Sabato 25 luglio**

La verità nell'inganno: tra il surreale e l'imprevedibile (parte 2)

Dos caras – 14' – Argentina A Short Film on Conformity – 10' – Norvegia Not funny – 15' – Spagna Hotel – 11' – Spagna A cura di Skepto International Film Festival

Questo è un articolo pubblicato su [Nazione Indiana](#)

in: [Parole sotto la torre](#)

non ti [iscrivi alla newsletter](#)  
pensi su [Eulalia](#)

Perché  
o scrivi quello che ne  
, la nostra comunità online?





Home

Sardegna

Cagliari

Cagliari città

## Skepto a Parole Sotto la Torre 23 24 25 Luglio a Portoscuso Ingresso Gratuito

Hai Scritto un   
Libro?

Invia Ora Il Tuo Libro In Lettura  
Scadenza Selezioni 31 Luglio!



via nazario sauro 10,Cagliari

Cagliari

Cagliari (CA)

Tel 2015-07-23

Categoria Eventi



festival   canto   gratuito   letterario



All'interno del festival letterario parole sotto la torre proponiamo una selezione di 12 cortometraggi dal titolo IL CANTO DELL'INGANNO 12 corti sulla meraviglia lo stupore e la

verita Vedi il programma completo del festival cliccando qui <http://parolesottolatorre.it/wp-programma-2015>

## GDF suez - Energia 3.0

Scopri l'Energia di GDF suez. La Soluzione Migliore per la Tua Casa!



### Eventi a Cagliari

---

English Evenings

---

OLYMPVS - Ancient Greece...

---

ZALU'S & COVO BEACH SUMMER...

---

Aperipesca vol 7

---

Major presenta: PERCORSO...

---

CINEFORUM dedicato al...

---

I LASCITI DEL FUTURISMO

---

NEGRITA SAB 1|8 @ ARENA...

---

Quelli del 58 all'Exma Cafe

---



Release Party Bohémien Indie...

---

Buggerru Masua IN Barca

---

Emozioni in Corso

---

Artigianato Al Corto Maltese

---

Chiara Effe e gli altri...

---

Circo Luce

---

Negrita Sab 1 8 Arena...

---

Incontro Con il Tango...

---

Cineforum Dedicato al...

---

I Lasciti Del Futurismo

---

Fuori Tutto!! Da domani 28...

---

**Provincia di Cagliari**

---

Eventi Cagliari Città

---

Eventi Assemini

---

Eventi Monserrato

---

Eventi Quartucciu

---

Eventi Capoterra

---

Eventi Sestu

---

[Home Page](#) - [Privacy](#) Copyright © 2014 In EventiOggi.net



canto gratuito letterario





All'interno del festival letterario parole sotto la torre proponiamo una selezione di 12 cortometraggi dal titolo IL CANTO DELL'INGANNO 12 corti sulla meraviglia lo stupore e la verità Vedi il programma completo del festival cliccando qui <http://parolesottolatorre.it/wp-programma-2015>

# PAROLE SOTTO LA TORRE- PORTOSCUSO – 23-26 LUGLIO 2015

 Kalaris eventi

18 luglio 2015 06:06 Notizie da: Regione Sardegna

Programma 2015 Giovedì 23 luglio 21.30 Il traduttore malinconico Bruno Arpaia Conduce Vito Biolchini 23 Il canto dell'inganno. Dodici corti sulla meraviglia, lo stupore e la verità A cura di Skepto International Film Festival Con Despina Economopoulou Venerdì 24 luglio 19.30: La memoria presente Giulia Clarkson e Giulio Angioni Conduce Anna Rita Briganti [...] The post PAROLE SOTTO LA TORRE- PORTOSCUSO – 23-26 LUGLIO 2015 appeared first on KALARISEVENTI.COM.

Leggi la notizia integrale su: [Kalaris eventi](#)

# GIORGIO FONTANA

## INCONTRI

### • PORTOSCUSO

**24 luglio 2015, 22h**

Festival Parole sotto la Torre

*Notizie dal profondo nord*: incontro con Enrico Remmert e Gianni Biondillo

### • SARONNO

**30 luglio 2015, 21h**

Libreria Pagina 18

Presentazione di "Lux" di Claudio Calzana

Sarà presente l'autore

### • AMBURGO

**16 settembre 2015, 20h**

Harbour Front Festival

Presentazione di "Tod eines glücklichen Menschen"

### • CREMONA

**3 ottobre 2015**

Festival Controtempo

Presentazione di "Morte di un uomo felice"



[ilsulcisiglesiente.it](http://www.ilsulcisiglesiente.it)

(<http://www.ilsulcisiglesiente.it>)

[Home \(Http://www.ilsulcisiglesiente.it\)](http://www.ilsulcisiglesiente.it) / [Eventi \(Http://www.ilsulcisiglesiente.it/category/eventi/\)](http://www.ilsulcisiglesiente.it/category/eventi/) / [Portoscuso: Parole Sotto La Torre 2015](#)

---



(<http://www.ilsulcisiglesiente.it/wp-content/uploads/2015/07/pst15.jpg>)

## Portoscuso: Parole sotto la torre 2015 (<http://www.ilsulcisiglesiente.it/portoscuso-parole-sotto-la-torre-2015/>)

20 Luglio 2015 Posted By [Ilsulcisiglesiente](http://www.ilsulcisiglesiente.it/author/admin/) ([Http://www.ilsulcisiglesiente.it/author/admin/](http://www.ilsulcisiglesiente.it/author/admin/)) in [Eventi](http://www.ilsulcisiglesiente.it/category/eventi/) ([Http://www.ilsulcisiglesiente.it/category/eventi/](http://www.ilsulcisiglesiente.it/category/eventi/)) [Commenti 0](#)  
([Http://www.ilsulcisiglesiente.it/portoscuso-parole-sotto-la-torre-2015/#respond](http://www.ilsulcisiglesiente.it/portoscuso-parole-sotto-la-torre-2015/#respond))

Parole sotto la torre, da giovedì 23 a domenica 26 luglio 2015 a Portoscuso. Ecco il programma completo:

### Giovedì 23 luglio

21.30 Il traduttore malinconico  
Bruno Arpaia  
Conduce Vito Biolchini

23.00 Il canto dell'inganno. Dodici corti sulla meraviglia, lo stupore e la verità  
A cura di Skepto International Film Festival  
Con Despina Economopoulou

### Venerdì 24 luglio

19.30: La memoria presente  
Giulia Clarkson e Giulio Angioni  
Conduce Anna Rita Briganti

22.00 Notizie dal profondo Nord  
Giorgio Fontana e Enrico Remmert  
Conduce Gianni Biondillo

23.30: Il canto dell'inganno. Dodici corti sulla meraviglia, lo stupore e la verità  
A cura di Skepto International Film Festival  
Con Nicola Piovesan

### Sabato 25 luglio

19.30: Resistere a vent'anni  
Marco Rovelli  
Conduce Camilla Barone

22.00 Nero metropolitano  
Gianni Biondillo e Maurizio De Giovanni  
Conduce Anna Rita Briganti

23.30: Il canto dell'inganno. Dodici corti sulla meraviglia, lo stupore e la verità  
A cura di Skepto International Film Festival  
Con Matt - Willis Jones

### Domenica 26 luglio

21.00: Cantarle fuori dai denti  
Daniele Sanzone e Luciana Parisi  
Conduce Gianni Biondillo

22.30: Verità rubate e bellezze dal profumo di passione e riscatto  
Concerto dei:  
Lello Analfino & Tinturia in acustico

Il canto dell'inganno. Dodici corti sulla meraviglia, lo stupore e la verità  
A cura di Skepto International Film Festival

### Giovedì 23 luglio

Inganni a tempo determinato  
I frutti sperati - 15' - Italia  
Debtfools - 9' - Grecia/Spagna  
L'homme qui en connaissait un rayon - 20' - Francia  
Tuesday - 6' - Svizzera

### Venerdì 24 luglio

La verità nell'inganno: tra il surreale e l'imprevedibile (parte 1)



(<http://www.ilsulcisiglesiente.it/iglesias-quarto-incontro-della-scuola-civica/>)



(<http://www.ilsulcisiglesiente.it/cortoghiana-sesta-edizione-lunga-note-a-corte/>)



(<http://www.ilsulcisiglesiente.it/cala-gonone-jazz-festival/>)



(<http://www.ilsulcisiglesiente.it/estate-iglesiente-programma-dal-2707-al-3107/>)



(<http://www.ilsulcisiglesiente.it/carbonia-cinema-sotto-le-stelle-2015-2/>)



(<http://www.ilsulcisiglesiente.it/bacu-abis-al-via-la-rassegna-bacu-birra-fest/>)



(<http://www.ilsulcisiglesiente.it/carbonia-presentazione-summer-is-mine-2015/>)



(<http://www.ilsulcisiglesiente.it/carbonia-modifiche-alla-circolazione-di-piazza-ciusa/>)



(<http://www.ilsulcisiglesiente.it/fiorello-approda-in-sardegna/>)



(<http://www.ilsulcisiglesiente.it/la-compagnia-magdaclan-arriva-a-carbonia/>)



(<http://www.ilsulcisiglesiente.it/roundella-allaniteatro-di-monte-sirai/>)



(<http://www.ilsulcisiglesiente.it/porto-flavia-concessione-per-un-punto-ristoro/>)



(<http://www.ilsulcisiglesiente.it/nuovo-appuntamento-con-carbonia-scrive/>)



(<http://www.ilsulcisiglesiente.it/iglesias-ornithes-al-teatro-electra/>)



(<http://www.ilsulcisiglesiente.it/iglesias-al-via-danze-del-mare-2-0/>)



(<http://www.ilsulcisiglesiente.it/portoscuso-parole-sotto-la-torre-2015/>)



(<http://www.ilsulcisiglesiente.it/estate-iglesiente-programma-dal-2007-al-2607/>)





[HOME](#) / [CALENDARIO](#) / [MANGIARE](#) / [DORMIRE](#) / [TEMPO LIBERO](#) / [CONTATTACI](#) / [PRENOTAZIONI](#) / [VIAGGIARE LOW COST](#)

## PAROLE SOTTO LA TORRE- PORTOSCUSO – 23-26 LUGLIO 2015

PORTOSCUSO – IX EDIZIONE FESTIVAL LETTERARIO DEL SULCIS IGLESIANTE



INGRESSO LIBERO

P

### Giovedì 23 luglio

21.30 *Il traduttore malinconico*

**Bruno Arpaia**

Conduce **Vito Biolchini**

23 *Il canto dell'inganno. Dodici corti sulla meraviglia, lo stupore e la verità*

A cura di **Skepto International Film Festival**

Con **Despina Economopoulou**

### Venerdì 24 luglio

19.30: *La memoria presente*

**Giulia Clarkson e Giulio Angioni**

Conduce **Anna Rita Briganti**

22 *Notizie dal profondo Nord*

**Giorgio Fontana e Enrico Remmert**

Conduce **Gianni Biondillo**

23.30: *Il canto dell'inganno. Dodici corti sulla meraviglia, lo stupore e la verità*

A cura di **Skepto International Film Festival**

Con **Nicola Piovesan**

### Sabato 25 luglio

19.30: *Resistere a vent'anni*

**Marco Rovelli**

Conduce **Camilla Barone**

22 *Nero metropolitano*

22 Nero metropolitano

Gianni Biondillo e Maurizio De Giovanni

Conduce Anna Rita Briganti

23.30: Il canto dell'inganno. Dodici corti sulla meraviglia, lo stupore e la verità

A cura di Skepto International Film Festival

Con Matt – Willis Jones

Domenica 26 luglio

21.00: Cantarle fuori dai denti

Daniele Sanzone e Luciana Parisi

Conduce Gianni Biondillo

22.30: Verità rubate e bellezze dal profumo di passione e riscatto

Concerto dei:

Lello Analfino & Tinturia in acustico

Il canto dell'inganno. Dodici corti sulla meraviglia, lo stupore e la verità

A cura di Skepto International Film Festival

Giovedì 23 luglio

Inganni a tempo determinato

I frutti sperati – 15' – Italia

Debtfools – 9' – Grecia/Spagna

L'homme qui en connaissait un rayon – 20' - Francia

Tuesday – 6' – Svizzera

Venerdì 24 luglio

La verità nell'inganno: tra il surreale e l'imprevedibile (parte 1)

Deus in machina – 20' – Italia

8 ay – 20' – Turchia

Ehi muso giallo – 15' – Italia

Sabato 25 luglio

La verità nell'inganno: tra il surreale e l'imprevedibile (parte 2)

Dos caras – 14' – Argentina

A Short Film on Conformity – 10' – Norvegia

Not funny – 15' – Spagna

Hotel – 11' – Spagna

A cura di Skepto International Film Festival

**verità**  
**INGANNO**  
PROGRAMMA

<p><b>GIOVEDÌ 23</b> ORE 21.30 Il canto dell'inganno Bruno Arpaia Conduce Vito Bolognini</p> <p><b>ORE 23.30</b> Il canto dell'inganno Dodici corti sulla meraviglia, lo stupore e la verità A cura di Skepto International Film Festival Con Matt – Willis Jones</p>	<p><b>VENERDÌ 24</b> ORE 16.00 L'inganni a tempo determinato Giulia Clapton e Giulio Angioni Conduce Anna Rita Briganti</p> <p><b>ORE 20.00</b> Verità rubate e bellezze dal profumo di passione e riscatto Daniele Sanzone e Luciana Parisi Conduce Gianni Biondillo</p> <p><b>ORE 22.30</b> Lello Analfino &amp; Tinturia in acustico</p>	<p><b>SABATO 25</b> ORE 16.30 Ritorno a casa Marco Rovelli Conduce Camilla Baroni</p> <p><b>ORE 20.00</b> Nero metropolitano Gianni Biondillo e Maurizio De Giovanni Conduce Anna Rita Briganti</p>	<p><b>DOMENICA 26</b> ORE 21.00 Cantarle fuori dai denti Daniele Sanzone e Luciana Parisi Conduce Gianni Biondillo</p> <p><b>ORE 22.30</b> Verità rubate e bellezze dal profumo di passione e riscatto Con Lello Analfino &amp; Tinturia in acustico</p>	<p><b>IL CANTO DELL'INGANNO</b> DODICI CORTI SULLA MERAVIGLIA, LO STUPORE E LA VERITÀ A cura di SKEPTO International Film Festival</p> <p><b>GIOVEDÌ 23 - ORE 21</b> Inganni a tempo determinato I frutti sperati - 15' - Italia Debtfools - 9' - Grecia/Spagna L'homme qui en connaissait un rayon - 20' - Francia Tuesday - 6' - Svizzera</p> <p><b>VENERDÌ 24 - ORE 21.30</b> Il canto dell'inganno: tra il surreale e l'imprevedibile (parte 1) Deus in machina - 20' - Italia 8 ay - 20' - Turchia Ehi muso giallo - 15' - Italia</p>
---	---	---	--	--

Conduttore **Ylva Bolchini**

**ORE 23**  
 Il canto dell'ignavia  
 Duolo con sulla meraviglia, lo  
 sapere e la verità  
 A cura di **Skepto International**  
 Film Festival  
 Con **Despina Economopoulou**

Conduttore **Anna Rita Briganti**

**ORE 20**  
 Notte del Javonko Njivi  
 Giorgio Fontana e Enrica Remmert  
 Conduttore **Gianni Biondillo**

**ORE 23.30**  
 Il canto dell'ignavia  
 Duolo con sulla meraviglia, lo  
 sapere e la verità  
 A cura di **Skepto International**  
 Film Festival  
 Con **Nicola Piovani**

Conduttore **Camilla Baroni**

**ORE 22**  
 Nieto melfocvitatu  
 Gianni Biondillo e Maurizio De  
 Giovanni  
 Conduttore **Anna Rita Briganti**

**ORE 23.30**  
 Il canto dell'ignavia  
 Duolo con sulla meraviglia, lo  
 sapere e la verità  
 A cura di **Skepto International**  
 Film Festival  
 Con **Matt Willis - Jones**

Conduttore **Gianni Biondillo**

**ORE 22.30**  
 Venia subita e benediz' dal portello  
 di passavere e scacchi  
 Fatale con **Lele Aruffino &**  
**Tintura in acustico**



La meraviglia con il disordine e la ragione... **Tuesday - E - Svizzera**

**VENERDI 24 - ORE 23.30**  
 La verità nell'ignavia: tra il surreale e l'imprevedibile (parte 1)  
 Deus in machina - 20 - Italia  
 Day - 20 - Francia  
 EN mesa giallo - 15 - Italia

**VENERDI 24 - ORE 23.30**  
 La verità nell'ignavia: tra il surreale e l'imprevedibile (parte 2)  
 Dos caras - 15 - Argentina  
 A Short Film on Conformity - 10 - Norvegia  
 Not funny - 15 - Spagna  
 Nihil - 11 - Spagna



PORTOSCUSO. "La verità dell'inganno". È questo il filo conduttore scelto dagli organizzatori (l'associazione Noteapiedipagina) per la nona edizione del festival letterario "Parole sotto la torre" che animerà Portoscuso da giovedì a domenica. Tutti gli incontri con gli autori saranno ospitati alla Tonnara Su Pranu.

g+1

0

LinkedIn

0

Pinterest

Si comincia giovedì alle 21.30, con "Il traduttore malinconico": protagonista Bruno Arpaia, romanziere, giornalista, consulente editoriale e traduttore di letteratura spagnola e latinoamericana. Conduce l'incontro il giornalista Vito Biolchini. Venerdì si parte alle 19.30 con "La memoria presente". Sotto i riflettori due scrittori sardi, Giulio Angioni e Giulia Clarkson, con la conduzione della giornalista Anna Rita Briganti. "Notizie dal profondo Nord" sono quelle che arriveranno alle 22, con Giorgio Fontana ed Enrico Remmert, moderati da Gianni Biondillo. Fontana, milanese classe 1981, ha pubblicato quattro romanzi: l'ultimo è "Morte di un uomo felice" con cui ha vinto il Premio Campiello 2014. Remmert, torinese, lo scorso anno è uscito per Laterza con "L'acino fuggente - Sulle Strade del vino tra Monferrato, Langhe e Roero", scritto a quattro mani con Luca Ragagnin.

Sabato primo appuntamento alle 19.30: "Resistere a vent'anni" il titolo dell'incontro in cui Camilla Barone, semiologa specializzata in analisi di identità visive e processi creativi dialogherà con Marco Rovelli, scrittore e musicista, insegnante di storia e filosofia nelle scuole superiori secondarie. Alle 22 "Nero metropolitano": Gianni Biondillo incontra Maurizio De Giovanni, uno dei più importanti giallisti italiani (ha vinto il Premio Selezione Bancarella, il Premio Camaioere Letteratura Gialla e il Premio Giuria Viareggio). Per la serie dell'ormai famoso commissario Ricciardi l'ultima pubblicazione risale allo scorso giugno, "Anime di vetro. Falene per il commissario Ricciardi" (Einaudi). Sempre quest'anno ha licenziato "Il resto della settimana" (Rizzoli), romanzo dedicato alla sua grande passione per il calcio. Condurrà l'incontro della serata Anna Rita Briganti.

Il sipario sulla nona edizione di "Parole sotto la torre" calerà domenica. Gianni Biondillo, alle 21, conduce "Cantarle fuori dai denti", l'incontro con Luciana Parisi e Daniele Sanzone. Si chiude in musica alle 22.30, con "Verità rubate e bellezze dal profumo di passione e riscatto", Lello Analfino & Tinturia in concerto acustico. Quest'anno inoltre il festival inaugura una collaborazione con Skepto International Film Festival, la rassegna dedicata ai cortometraggi provenienti da tutto il mondo, che da sei anni si svolge con successo a Cagliari. Le prime tre serate del festival si chiuderanno con le proiezioni di "Il canto dell'inganno. Dodici corti sulla meraviglia, lo stupore e la verità". E sabato sera sarà anche presente il regista inglese Matt Willis-Jones.

FESTIVAL LETTERARIO

## Dal 23 al 26 luglio, a Portoscuso, la nona edizione di "Parole sotto la torre".



"Parole sotto la torre", nona edizione, ancora Portoscuso, dal 23 al 26 luglio, ancora Sulcis. Un territorio afflitto da un profondo disagio economico, che decide di investire in cultura, nella promozione del libro e della lettura. Prohairesis ha organizzato la manifestazione per cinque anni a Calasetta, poi il cambio di destinazione, nel centro emblema della crisi industriale e occupazionale in Sardegna. Nel 2012 ha lasciato "le chiavi" del festival letterario a un gruppo locale di giovani che in questi anni si sono formati all'interno dello staff operativo, all'associazione Noteapiedipagina, con sede a Carloforte, che firma la rassegna, in collaborazione con il Comune di Portoscuso e il sostegno della Fondazione Banco di Sardegna. La direzione artistica è affidata a Gianni Biondillo, scrittore, architetto, redattore del blog culturale Nazione Indiana, coadiuvato da Saverio Gaeta. Il festival, per l'azione qualificante svolta nel territorio sulcitano, è stato insignito con la Medaglia ai benemeriti della cultura e dell'arte della Presidenza della Repubblica.

Nomi importanti della letteratura nazionale ed internazionale si sono succeduti in questi anni. Oliviero

Beha, Paolo Giordano, Nicolai Lilin, Moni Ovadia, Ascanio Celestini, Stefano Benni, Silvia Avallone, Nicola Lecca, Ildefonso Falcones, Emanuele Trevi, Bjorn Larsson, Giulio Giorello, Andrea Molesini, Licia Troisi, Efraim Medina Reyes, Catherine Dunne, Raquel Martos, Georgi Gospodinov, Giorgio Terruzzi, Laura Pariani, Marcos Giralt Torrente: sono solo alcuni degli scrittori che sono passati per *“Parole sotto la torre”*.

Le verità dell'inganno, il filo conduttore dell'edizione 2015 del festival. *«Cosa rende affascinante e misteriosa l'idea che abbiamo dell'arte? Il rapporto ambiguo col concetto di verità. La filosofia classica non aveva dubbi in merito. Gli antichi greci parlavano di alètheia (??????): Disvelamento... , scrive Gianni Biondillo... Eppure, quasi a contraltare, da sempre l'arte è il luogo dell'inganno. La vita che viene rappresentata, che sia con una scultura, un dipinto, un poema, proprio perché rappresentata e non vissuta è intrinsecamente falsa... Perché solo attraverso l'inganno, solo attraverso la verosimiglianza, l'artista può dire la verità. Una verità che va oltre al dato oggettivo e diventa universale... Le verità dell'inganno, le uniche ammesse dalla letteratura».*

*“Parole sotto la torre”* prenderà quindi il via nella cittadina sulcitana giovedì 23, fino a domenica 26 luglio. Tutti gli incontri con gli autori saranno ospitati alla Tonnara Su Pranu. Quest'anno si inaugura la collaborazione con Skepto International Film Festival, la rassegna dedicata ai cortometraggi provenienti da tutto il mondo, che da sei anni si svolge con successo a Cagliari. Le prime tre serate del festival si chiuderanno con le proiezioni de *Il canto dell'inganno*. Dodici corti sulla meraviglia, lo stupore e la verità.

Si comincia giovedì 23, alle 21.30, con *Il traduttore malinconico*: protagonista Bruno Arpaia, romanziere, giornalista, consulente editoriale e traduttore di letteratura spagnola e latinoamericana. Ha pubblicato diversi romanzi, che hanno ottenuto importanti riconoscimenti, come il Premio Selezione Campiello 2001 per *L'angelo della storia*, il Premio Letterario Giovanni Comisso 2006 per *Il passato davanti a noi*, finalista al Premio Strega per *L'energia del vuoto*. Conduce l'incontro il giornalista Vito Biolchini.

Alle 23.00, a cura di Skepto, *Inganni a tempo determinato*, con Despina Economopoulou, videomaker di origine greca che vive a Barcellona. Verranno proiettati *“I frutti sperati”* (15? – Italia),

*“Debtfools”* (9? – Grecia/Spagna), *“L'homme qui en connaissait un rayon”* (20?- Francia), *“Tuesday”* (6? – Svizzera).

Venerdì 24 si parte alle 19.30 con *La memoria presente*. Sotto i riflettori due scrittori sardi Giulio Angioni e Giulia Clarkson, con la conduzione di Anna Rita Briganti, giornalista culturale (su Repubblica e Donna Moderna), scrittrice e blogger. Angioni, antropologo e romanziere: *Le fiamme di Toledo*, *L'oro di Fraus*, *Doppio cielo*, *Il sale sulla ferita*, *Alba dei giorni bui*, *Una ignota compagnia*, solo per citare alcuni suoi successi editoriali. Sulla faccia della terra è il titolo del suo ultimo romanzo ambientato nella Cagliari medioevale, uscito quest'anno per Feltrinelli e *Il Maestrale*, votato nello scorso marzo Libro del mese dagli ascoltatori di Fahrenheit, la nota trasmissione in onda su Radio3 Rai. Giulia Clarkson vinse con *La città d'acqua* (*Il Maestrale*, 2003) il Premio Grazia Deledda. Alcuni suoi racconti sono stati pubblicati su *Nuovi Argomenti* e nella raccolta *Principesse azzurre crescono* (Mondadori, 2006). *L'eredità dei petali d'avorio* (Arkadia Editore, 2015) è il suo ultimo romanzo.

Notizie dal profondo Nord: sono quelle che arriveranno alle 22.00, con Giorgio Fontana ed Enrico Remmert, moderati da Gianni Biondillo. Fontana, classe 1981, *“milanese di Saronno”*, ha pubblicato quattro romanzi: l'ultimo è *Morte di un uomo felice*, con cui ha vinto, a sorpresa, il Premio Campiello 2014. Collabora con diverse testate, fra cui Internazionale.it, il Domenicale del Sole 24 ore, Lo Straniero, l'inserto Tuttolibri de La Stampa e Doppiozero. Remmert, torinese, ha pubblicato *Rossenotti*, *La ballata delle canaglie* e *Strade bianche*, tutti editi da Marsilio. Lo scorso anno è uscito per Laterza *L'acino fuggente – Sulle Strade del vino tra Monferrato, Langhe e Roero*, scritto a quattro mani con Luca Ragagnin (con cui Remmert ha scritto vari libri, tra cui il fortunato *Elogio della sbronza consapevole*).

Ancora spazio ai cortometraggi alle 23.30: Skepto cura *La verità nell'inganno: tra il surreale e l'imprevedibile* (parte 1). Sarà presente Nicola Piovesan, laureato al Dams di Bologna, regista e sceneggiatore, autore di cortometraggi, videoclip, animazioni, documentari. Attualmente vive in Estonia, con collaborazioni in tutto il mondo.

Si potranno vedere *"Deus in machina"* (20? – Italia), *"8 ay"* (20? – Turchia), *"Ehi muso giallo"* (15? – Italia).

Sabato 25, primo appuntamento alle 19.30: Resistere a vent'anni, il titolo dell'incontro in cui Camilla Barone, semiologa specializzata in analisi di identità visive e processi creativi (ha insegnato alla IULM e collabora con il Politecnico di Milano) dialogherà con Marco Rovelli, scrittore e musicista, insegnante di storia e filosofia nelle scuole superiori secondarie. Rovelli è giunto alla notorietà nel 2006 con il libro *Lager italiani*, un reportage narrativo dedicato ai centri di permanenza temporanea. Come musicista ha vinto con il suo gruppo il premio Ciampi 2002 per il miglior album d'esordio. È anche autore teatrale.

Alle 22 Nero metropolitano: Gianni Biondillo incontra Maurizio De Giovanni, che nel 2005 si è guadagnato la notorietà con il libro giallo *I vivi e i morti* (e il suo Commissario Ricciardi), ambientato nella Napoli degli anni Trenta, con cui ha ottenuto diversi riconoscimenti. Ha pubblicato per Mondadori ed Einaudi *Stile Libero*, consacrando tra i più importanti giallisti italiani (ha vinto il Premio Selezione Bancarella, il Premio Camaiore Letteratura Gialla e il Premio Giuria Viareggio). Per la serie del Commissario Ricciardi l'ultima pubblicazione risale allo scorso giugno, *Anime di vetro*. Falene per il commissario Ricciardi (Einaudi). Sempre quest'anno ha licenziato *Il resto della settimana* (Rizzoli), romanzo dedicato alla sua grande passione per il calcio. I suoi libri sono stati tradotti e pubblicati anche all'estero. Conduce Anna Rita Briganti.

Alle 23.30 scatta l'ora de *La verità nell'inganno: tra il surreale e l'imprevedibile* (parte 2). La sezione *Il canto dell'inganno*. Dodici corti sulla meraviglia, lo stupore e la verità, curata da Skepto, ospita Matt Willis-Jones. Londinese, con studi di cinema a Chicago, ha lavorato nella post-produzione di importanti film e serie tv. Dal 2005 vive e lavora in Norvegia, i suoi film sono stati proiettati in più di 30 festival internazionali e hanno ricevuto diversi riconoscimenti, tra cui una menzione speciale allo Skepto International Film Festival 2013 per *A Short Film on Conformity* e il premio per la Miglior Web Series al MASH Rome 2014 per *Everything is Perfect and There are no Problems*.

Chiudono la serie di proiezioni *"Dos caras"* (14? – Argentina), *"A Short Film on Conformity"* (10? Norvegia), *"Not funny"* (15? – Spagna), *"Hotel"* (11? – Spagna).

Il sipario sulla nona edizione di *"Parole sotto la torre"* calerà domenica 26 luglio. Gianni Biondillo, alle 21, conduce *Cantarle fuori dai denti*, l'incontro con Luciana Parisi e Daniele Sanzone. Parisi ha collaborato con diverse testate, *Donna Moderna*, *La Stampa*, *Repubblica delle Donne*; oggi, dopo le esperienze a Rai News 24 e al *Giornale Radio*, lavora come giornalista per la redazione cultura del Tg3 Rai. Sanzone, napoletano, laurea in Filosofia, è fondatore, autore e voce della rock band 'A67. È stato finalista al premio Tenco nel 2008 e ha all'attivo numerose collaborazioni con musicisti e scrittori come Edoardo Bennato, Mauro Pagani, Caparezza, Raiz, James Senese, Roberto Saviano, Giancarlo De Cataldo, Valeria Parrella. Scrive o ha scritto su camorra e illegalità per *La Repubblica XL*, *Corriere del Mezzogiorno*, *Donna Moderna*, *Tgcom24*, *La Repubblica* e *Il Fatto Quotidiano* online, dove cura il Blog degli 'A67. È autore e conduttore del programma *Brain Food* su Fanpage.it. Nel 2014 ha pubblicato il suo primo libro, *Camorra Sound*, con il quale ha vinto il Premio Paolo Borsellino.

Si chiude in musica alle 22.30, con *Verità rubate e bellezze dal profumo di passione e riscatto*, Lello Analfino & Tinturia in concerto acustico. Analfino è entrato nella band nel 1996, ha iniziato suonando le tastiere, per poi diventare il cantante e il frontman del gruppo. È autore dei testi e delle musiche dei Tinturia, che spaziano con creatività dal pop al reggae, dal funk al rap, con un pizzico di folk di radice siciliana.

[Condividi...](#)

0

2

1



0

## Comments

comments



## Il Premio Campiello Giorgio Fontana e gli scrittori sardi Giulio Angioni e Giulia Clarkson oggi al Festival "Parole sotto la torre".



Il Premio Campiello Giorgio Fontana e gli scrittori sardi Giulio Angioni e Giulia Clarkson compongono il menù odierno del festival letterario *"Parole sotto la torre"*, iniziato ieri alla Tonnara Su Pranu di Portoscuso.

Si parte alle 19.30, con *La memoria presente*. Sotto i riflettori Angioni e Clarkson, con la conduzione di Anna Rita Briganti, giornalista culturale (su Repubblica e Donna Moderna), scrittrice e blogger. Angioni, antropologo e romanziere: *Le fiamme di Toledo*, *L'oro di Fraus*, *Doppio cielo*, *Il sale sulla ferita*, *Alba dei giorni bui*, *Una ignota compagnia*, solo per citare alcuni dei suoi successi editoriali. Sulla faccia della terra è il titolo del suo ultimo romanzo ambientato nella Cagliari medioevale, uscito quest'anno per Feltrinelli e *Il Maestrato*, votato nello scorso marzo Libro del mese dagli ascoltatori di Fahrenheit, la nota trasmissione in onda su Radio3 Rai. Giulia Clarkson vinse con *La città d'acqua* (*Il Maestrato*, 2003) il Premio Grazia Deledda. Alcuni suoi racconti sono stati pubblicati su *Nuovi Argomenti* e nella raccolta *Principesse azzurre crescono* (Mondadori, 2006). *L'eredità dei petali d'avorio* (Arkadia Editore, 2015) è il suo ultimo romanzo.

Notizie dal profondo Nord: sono quelle che arriveranno alle 22.00, con Giorgio Fontana ed Enrico Remmert, moderati dal direttore artistico del festival Gianni Biondillo. Fontana, classe 1981, *"milanese di Saronno"*, ha pubblicato quattro romanzi: l'ultimo è *Morte di un uomo felice*, con cui ha vinto, a sorpresa, il

Premio Campiello 2014. Collabora con diverse testate, fra cui Internazionale.it, il Domenicale del Sole 24 ore, Lo Straniero, l'inserto Tuttolibri de La Stampa e Doppiozero. Remmert, torinese, ha pubblicato Rossenotti, *La ballata delle canaglie e Strade bianche*, tutti editi da Marsilio. Lo scorso anno è uscito per Laterza *L'acino fuggente – Sulle Strade del vino tra Monferrato, Langhe e Roero*, scritto a quattro mani con Luca Ragagnin (con cui Remmert ha scritto vari libri, tra cui il fortunato *Elogio della sbronza consapevole*).

Ancora spazio ai cortometraggi alle 23.30: Skepto International Film Festival cura *La verità nell'inganno: tra il surreale e l'imprevedibile (parte 1)*. Sarà presente Nicola Piovesan, laureato al Dams di Bologna, regista e sceneggiatore, autore di cortometraggi, videoclip, animazioni, documentari. Attualmente vive in Estonia, con collaborazioni in tutto il mondo.

Si potranno vedere *“Deus in machina”* (20? – Italia), *“8 ay”* (20? – Turchia), *“Ehi muso giallo”* (15? – Italia).

Le foto delle precedenti edizioni e degli ospiti del festival 2015 sono scaricabili da [parolesottolatorre.it/wp/eventi-e-gallery/](http://parolesottolatorre.it/wp/eventi-e-gallery/) e da [parolesottolatorre.it/wp/ospiti-2015/](http://parolesottolatorre.it/wp/ospiti-2015/).

[Condividi...](#)

1

1

0

## **Comments**

comments

## Terza giornata, a Portoscuso, di "Parole sotto la torre".



Il libro giallo, il Commissario Ricciardi, il Nero metropolitano e Maurizio De Giovanni, ospite d'eccezione. Prosegue così, questa sera, la navigazione della nona edizione di *"Parole sotto la torre"*, il festival letterario in svolgimento a Portoscuso, alla Tonnara Su Pranu, fino a domani, domenica 26 luglio.

Primo appuntamento della terza serata alle 19.30: *"Resistere a vent'anni"*, il titolo dell'incontro in cui Camilla Barone, semiologa specializzata in analisi di identità visive e processi creativi (ha insegnato alla IULM e collabora con il Politecnico di Milano) dialogherà con Marco Rovelli, scrittore e musicista, insegnante di storia e filosofia nelle scuole superiori secondarie. Rovelli è giunto alla notorietà nel 2006 con il libro *Lager italiani*, un reportage narrativo dedicato ai centri di permanenza temporanea. Come musicista ha vinto con il suo gruppo il premio Ciampi 2002 per il miglior album d'esordio. È anche autore teatrale.

Alle 22.00 Nero metropolitano: Gianni Biondillo incontra Maurizio De Giovanni, che nel 2005 si è guadagnato la notorietà con il libro giallo *I vivi e i morti* (e il suo Commissario Ricciardi), ambientato nella Napoli degli anni Trenta, con cui ha ottenuto diversi riconoscimenti. Ha pubblicato per Mondadori ed Einaudi *Stile Libero*, consacrandosi tra i più importanti giallisti italiani (ha vinto il Premio Selezione Bancarella, il Premio Camaiore Letteratura Gialla e il Premio Giuria Viareggio). Per la serie del Commissario Ricciardi l'ultima pubblicazione risale allo scorso giugno, *Anime di vetro*. Falene per il commissario Ricciardi (Einaudi). Sempre quest'anno ha licenziato *Il resto della settimana* (Rizzoli), romanzo dedicato alla sua grande passione per il calcio. I suoi libri sono stati tradotti e pubblicati anche all'estero. Conduce Anna Rita Briganti.

Alle 23.30 scatta l'ora de *La verità nell'inganno*: tra il surreale e l'imprevedibile (parte 2). La sezione *Il canto dell'inganno*. Dodici corti sulla meraviglia, lo stupore e la verità, curata da Skepto International Film Festival, ospita Matt Willis-Jones. Londinese, con studi di cinema a Chicago, ha lavorato nella post-produzione di importanti film e serie tv. Dal 2005 vive e lavora in Norvegia, i suoi film sono stati proiettati in più di 30 festival internazionali e hanno ricevuto diversi riconoscimenti, tra cui una menzione speciale allo Skepto International Film Festival 2013 per *A Short Film on Conformity* e il premio per la Miglior Web Series al MASH Rome 2014 per *Everything is Perfect and There are no Problems*.

Chiudono la serie di proiezioni *"Dos caras"* (14? – Argentina), *"A Short Film on Conformity"* (10? Norvegia), *"Not funny"* (15? – Spagna), *"Hotel"* (11? – Spagna).

*"Parole sotto la torre"* è organizzato dall'associazione Noteapiedipagina, che firma la rassegna in collaborazione con il comune di Portoscuso e il sostegno della Fondazione Banco di Sardegna. La direzione artistica è affidata a Gianni Biondillo (scrittore, architetto, redattore del blog culturale *Nazione Indiana*), coadiuvato da Saverio Gaeta, organizzatore e direttore artistico del festival *Leggendo*

[Condividi...](#)

4

0

1

0

## Comments

comments



**L'UNIONE SARDA .it**

(<http://www.unionesarda.it/>)

---

CULTURA » PORTOSCUSO

## Portoscuso, "Parole sotto la torre" Via al festival letterario

Giovedì 23 Luglio alle 22:28 - ultimo aggiornamento alle 22:37



La tonnara di Portoscuso

Al via oggi alla Tonnara Su Pranu la nona edizione di “Parole sotto la torre, il festival letterario organizzato dall’associazione “Noteapiedipagina”, in collaborazione con il Comune di Portoscuso e la Fondazione Banco di Sardegna.

Le verità dell’inganno è il tema che farà da filo conduttore. Il protagonista è stato Bruno Arpaia con “Il traduttore malinconico”. Per il romanziere, consulente editoriale e traduttore di letteratura spagnola e latinoamericana, è stato un successo.

A seguire, a cura di Skepto, Inganni a tempo determinato, con Despina Economopoulou, videomaker di origine greca.

Si prosegue venerdì con il premio Campiello Giorgio Fontana, assieme a Gianni Biondillo ed Enrico Remmert. (a. s.)

© Riproduzione riservata

---

**Festival (/tag/%24generici%24festival) Portoscuso**  
**(/tag/%24geolocalizzazione%24000%24001%24002%24s04%24sul%24092049)**

---

(http://www.unionesarda.it/articolo/cronaca/2015/05/10/la\_primavera\_sulcitana\_fa\_tappa\_a\_la\_cala\_sotto\_portoscuso\_e\_goriscia\_in\_ol  
/2015/05 /10/la\_primavera\_sulcitana\_fa\_tappa\_a\_la\_cala\_sotto\_portoscuso\_e\_goriscia\_in\_ol  
/10/sulcis\_ancora\_ritardi\_per\_gli\_oltramarini\_pescatori- 68-418663.html)

**Sulcis,  
ancora  
ritardi per...**

**La Primavera  
Sulcitana fa  
tappa a...**

**Alumix,  
partono le  
prime...**

(http://www.unionesarda.it/articolo/cronaca/2015/05/13/eurallumina\_parte\_il\_piano\_per\_la\_centrale\_a\_carbone-  
68-418756.html)

**Eurallumina,  
parte il piano  
per...**

(http://www.unionesarda.it/articolo/notizie\_economia/2015/05/16/quelle\_tre\_tende\_di\_viale\_tre2015/05/21/eurallumina\_verso\_ripresa\_intesa\_su\_bacino\_fanghi\_rossi-  
68-419105.html) /21/eurallumina\_verso\_ripresa\_intesa\_su\_bacino\_fanghi\_rossi-  
2-419796.html)

**Quelle tre  
tende di  
Viale...**

**Eurallumina  
verso la  
ripresa...**

## Parole sotto la torre

Publicata il: 18/07/2015

Parole sotto la torre, Portoscuso – IX edizione. 23-26 luglio 2015. Le verità dell'inganno Cosa rende affascinante e misteriosa l'idea che abbiamo dell'arte? Il rapporto ambiguo col concetto di verità. La filosofia classica non aveva dubbi in merito. Gli antichi greci parlavano di aletheia (αλήθεια): "disvelamento".... Questo è un articolo pubblicato su Nazione Indiana in:...

## Parole sotto la torre

Nazione Indiana | [Crea Alert](#) | 18-7-2015

[Spettacoli e Cultura](#) - Parole sotto la torre, Portoscuso - IX edizione. 23-26 luglio 2015. Le verità dell'inganno Cosa rende affascinante e misteriosa l'idea che abbiamo dell'arte? Il rapporto ambiguo col concetto di verità.

[Leggi la notizia](#)

Persone: [gianni biondillo](#) [anna rita briganti](#)

Organizzazioni: [skepto international film festival con](#)

Prodotti: [film festival](#)

Luoghi: [spagna portoscuso](#)

Tags: [inganno](#) [meraviglia](#)





# NAZIONE INDIANA

- [Home](#)
- [Chi siamo](#)
- [Diritto d'asilo](#)
- [Murene: la collana](#)
- [Ebook](#)
- [Newsletter](#)
- [Feed RSS](#)
- [Eulalia!](#)

## Parole sotto la torre

18 luglio 2015

Pubblicato da [gianni biondillo](#)

**Parole sotto la torre, Portoscuso – IX edizione. 23-26 luglio 2015. *Le verità dell'inganno***

Cosa rende affascinante e misteriosa l'idea che abbiamo dell'arte? Il rapporto ambiguo col concetto di verità. La filosofia classica non aveva dubbi in merito. Gli antichi greci parlavano di *aletheia* (αλήθεια): "disvelamento". Tolto il velo del pregiudizio la verità si dimostrava nella sua interezza. Il filosofo cercava la coerenza fra il dato di fatto, la realtà oggettiva e la sua rappresentazione. È il principio di non contraddizione, su cui si basa la logica classica.

Eppure, quasi a contraltare, da sempre l'arte è il luogo dell'inganno. La vita che viene rappresentata, che sia con una scultura, un dipinto, un poema, proprio perché rappresentata e non vissuta è intrinsecamente falsa. Contraddittoria.

Lo schermo che il filosofo ha tolto per il disvelamento, l'artista lo ripristina. Su quello schermo, su quell'inganno, costruisce la *sua* verità. Un mondo coerente solo dentro l'opera: che sia un romanzo, un film, una *piece* teatrale.

Perché solo attraverso l'inganno, solo attraverso la verosimiglianza, l'artista può dire la verità. Una verità che va oltre al dato oggettivo e diventa universale. Non possiamo credere a nulla di quello che ci viene raccontato e proprio per questo possiamo fidarci senza remore. Mettiamo fra parentesi l'incredulità e aderiamo al mondo dipinto sullo schermo. Che così si fa lente d'ingrandimento, per quanto deformante, del mondo.

Rappresentandocelo ce lo racconta più vero del vero. Le verità dell'inganno, le uniche ammesse dalla letteratura.

PORTOSCUSO - IX EDIZIONE FESTIVAL LETTERARIO DEL SULCIS IGLESIENTE



**Giovedì 23 luglio**

21.30 *Il traduttore malinconico*

**Bruno Arpaia** Conduce **Vito Biolchini**

23 *Il canto dell'inganno. Dodici corti sulla meraviglia, lo stupore e la verità*

A cura di **Skepto International Film Festival** Con **Despina Economopoulou**

**Venerdì 24 luglio**

**Venerdì 24 luglio**19.30: *La memoria presente***Giulia Clarkson e Giulio Angioni** Conduce **Anna Rita Briganti**22 *Notizie dal profondo Nord***Giorgio Fontana e Enrico Remmert** Conduce **Gianni Biondillo**23.30: *Il canto dell'inganno. Dodici corti sulla meraviglia, lo stupore e la verità*A cura di **Skepto International Film Festival** Con **Nicola Piovesan****Sabato 25 luglio**19.30: *Resistere a vent'anni***Marco Rovelli** Conduce **Camilla Barone**22 *Nero metropolitano***Gianni Biondillo e Maurizio De Giovanni**Conduce **Anna Rita Briganti**23.30: *Il canto dell'inganno. Dodici corti sulla meraviglia, lo stupore e la verità*A cura di **Skepto International Film Festival** Con **Matt – Willis Jones****Domenica 26 luglio**21.00: *Cantarle fuori dai denti***Daniele Sanzone e Luciana Parisi** Conduce **Gianni Biondillo**22.30: *Verità rubate e bellezze dal profumo di passione e riscatto*Concerto dei: **Lello Analfino & Tinturia in acustico***Il canto dell'inganno. Dodici corti sulla meraviglia, lo stupore e la verità*A cura di **Skepto International Film Festival****Giovedì 23 luglio*****Inganni a tempo determinato***

I frutti sperati – 15' – Italia

Debtfools – 9' – Grecia/Spagna

L'homme qui en connaissait un rayon – 20' - Francia

Tuesday – 6' – Svizzera

**Venerdì 24 luglio***La verità nell'inganno: tra il surreale e l'imprevedibile (parte 1)*

Deus in machina – 20' – Italia

8 ay – 20' – Turchia

Ehi muso giallo – 15' – Italia

**Sabato 25 luglio***La verità nell'inganno: tra il surreale e l'imprevedibile (parte 2)*

Dos caras – 14' – Argentina

A Short Film on Conformity – 10' – Norvegia

Not funny – 15' – Spagna

Dos caras – 14' – Argentina

A Short Film on Conformity – 10' – Norvegia

Not funny – 15' – Spagna

Hotel – 11' – Spagna

A cura di Skepto International Film Festival





Cerca Notizia

VAI

Cerca

Sarda News NOTIZIE BLOGGERS CONTATTI RADIO ARCHIVIO

## Questa sera cala il sipario, a Portoscuso, sulla nona edizione di "Parole sotto la torre".

BLOG laprovinciadelsulcisigliesiente

Stampa Email

Cala questa sera, a Portoscuso, il sipario sulla nona edizione di Parole sotto la torre. Si chiude in musica, non prima di un incontro che recita, per stare in tema, Cantarle fuori dai denti. Il festival letterario è organizzato dall'associazione Noteapiedipagina, che firma la rassegna in collaborazione con il comune di Portoscuso e il sostegno della Fondazione Banco di Sardegna. La direzione artistica è di Gianni Biondillo (scrittore, architetto, redattore del blog culturale Nazione Indiana), coadiuvato da Saverio Gaeta, organizzatore e direttore artistico di [Leggendo Metropolitano](#).

Gianni Biondillo, alle 21.00, conduce Cantarle fuori dai denti, l'incontro con Luciana Parisi e Daniele Sanzone. Parisi ha collaborato con diverse testate, Donna Moderna, La Stampa, Repubblica delle Donne; oggi, dopo le esperienze a Rai News 24 e al Giornale Radio, lavora come giornalista per la redazione cultura del Tg3 Rai. Sanzone, napoletano, laurea in Filosofia, è fondatore, autore e voce della rock band 'A67. È stato finalista al premio Tenco nel 2008 e ha all'attivo numerose collaborazioni con musicisti e scrittori come Edoardo Bennato, Mauro Pagani, Caparezza, Raiz, James Senese, Roberto Saviano, Giancarlo De Cataldo, Valeria Parrella. Scrive o ha scritto su camorra e illegalità per La Repubblica XL, Corriere del Mezzogiorno, Donna Moderna, Tgcom24, La Repubblica e Il Fatto Quotidiano online, dove cura il Blog degli 'A67. È autore e conduttore del programma Brain Food su Fanpage.it. Nel 2014 ha pubblicato il suo primo libro, Camorra Sound, con il quale ha vinto il Premio Paolo Borsellino.

Si chiude in musica alle 22.30, con Verità rubate e bellezze dal profumo di passione e riscatto, Lello Analfino & Tinturia in concerto acustico. Analfino è entrato nella band nel 1996, ha iniziato suonando le tastiere, per poi diventare il cantante e il frontman del gruppo. E' autore dei testi e delle musiche dei Tinturia, che spaziano con creatività dal pop al reggae, dal funk al rap, con un pizzico di folk di radice siciliana.



Condividi...



Scarica l'articolo in formato PDF

Comments

### GLEGOO - STRANO MA VERO

#### Notizie

- Inversione a "U" in tangenziale poi l'incidente**  
 Follia all'alba sulla tangenziale di Napoli dove un ubriaco percorre cinque chilometri contromano, alcuni addirittura a fari spenti, per poi...
- Il vu' cumprà? Ora è "devi cumprà"**  
 Da «Vu cumprà» a «Me lo devi cumprà», la tecnica di marketing degli abusivi sulle spiagge si è fatta molto...
- L'omicidio di Ismaele ricorda le decapitazioni del Califfato: il rituale dei due killer albanesi**  
 La barbara esecuzione del povero diciassettenne Ismaele Lulli sembrerebbe, alla luce dei fatti, chiaramente premeditata. L'assassino, Igli Meta, ha confessato l'omicidio...
- Vittorio Zucconi e la Roma del NYT: "Marino non capisce quel che i romani fanno"**  
 WASHINGTON – Roma sporca, con i mezzi pubblici che non passano mai, traffico 24 ore su 24, criminali dietro l'angolo...

comments

[vedi su laprovinciadelsulcisiglesiente](#)

Condividi questo post



The screenshot shows a Facebook post from the page 'Sardanews', which has 2,485 likes. The post content includes a 'Mi piace questa Pagina' button, a 'Condividi' button, and a section titled 'Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici' with a row of profile pictures. Below this, the post text reads: 'Sardanews ha condiviso un link.' followed by '1 h'.



Cerca Notizia

VAI

Cerca

[Sarda News](#) | [NOTIZIE](#) | [BLOGGERS](#) | [CONTATTI](#) | [RADIO](#) | [ARCHIVIO](#)

## Prende il via giovedì 23 luglio, a Portoscuso, la nona edizione del festival letterario “Parole sotto la torre”.

**BLOG** [laprovinciadelsulcisigliesiente](#)[Stampa](#) [Email](#)

Prende il via domani, giovedì 23 luglio, a Portoscuso, la nona edizione di “Parole sotto la torre”, il festival letterario organizzato dall’associazione “Noteapiedipagina”, in collaborazione con il comune di Portoscuso ed il sostegno della Fondazione Banco di Sardegna. Le verità dell’inganno, il tema che farà da filo conduttore. Tutti gli incontri con gli autori della rassegna, la cui direzione artistica è affidata a Gianni Biondillo (scrittore, architetto, redattore del blog culturale Nazione Indiana), coadiuvato da Saverio Gaeta (direttore artistico del festival Leggendo Metropolitano), saranno ospitati alla Tonnara Su Pranu.

Quest’anno si inaugura la collaborazione con Skepto International Film Festival, il concorso dedicato ai cortometraggi provenienti da tutto il mondo, che da sei anni si svolge con successo a Cagliari. Le prime tre serate del festival si chiuderanno con le proiezioni de Il canto dell’inganno. Dodici corti sulla meraviglia, lo stupore e la verità.

Si comincia alle 21.30, con Il traduttore malinconico: protagonista Bruno Arpaia, romanziere, giornalista, consulente editoriale e traduttore di letteratura spagnola e latinoamericana. Ha pubblicato diversi romanzi, che hanno ottenuto importanti riconoscimenti, come il Premio Selezione Campiello 2001 per L’angelo della storia, il Premio Letterario Giovanni Comisso 2006 per Il passato davanti a noi, finalista al Premio Strega per L’energia del vuoto. Conduce l’incontro il giornalista Vito Biolchini.

Alle 23.00, a cura di Skepto, Inganni a tempo determinato, con Despina Economopoulou, videomaker di origine greca che vive a Barcellona. Verranno proiettati “I frutti sperati” (15’ – Italia), “Debtfools” (9’ – Grecia/Spagna), “L’homme qui en connaissait un rayon” (20’ – Francia), “Tuesday” (6’ – Svizzera).

### GLEGOO - STRANO MA VERO





Condividi...  40  1  0 

Scarica l'articolo in formato PDF 

### Comments

comments

[vedi su laprovinciadelsulcisigliesiente](#)

Condividi questo post



Sardanews  
2,479 "Mi piace"

Mi piace questa Pagina Condividi

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici



 **Sardanews** ha condiviso un link.  
16 minuti fa

## Terza giornata, a Portoscuso, di "Parole sotto la torre".



Il libro giallo, il Commissario Ricciardi, il Nero metropolitano e Maurizio De Giovanni, ospite d'eccezione. Prosegue così, questa sera, la navigazione della nona edizione di "Parole sotto la torre", il festival letterario in svolgimento a Portoscuso, alla Tonnara Su Pranu, fino a domani, domenica 26 luglio.

Primo appuntamento della terza serata alle 19.30: "Resistere a vent'anni", il titolo dell'incontro in cui Camilla Barone semiologa specializzata in analisi di identità visive e processi creativi (ha insegnato alla IULM e collabora con il Politecnico di Milano) dialogherà con Marco Rovelli, scrittore e musicista, insegnante di storia e filosofia nelle scuole superiori secondarie. Rovelli è giunto alla notorietà nel 2006 con il libro Lager italiani, un reportage narrativo dedicato ai centri di permanenza temporanea. Come musicista ha vinto con il suo gruppo il premio Ciampi 2002 per il miglior album d'esordio. È anche autore teatrale.

Alle 22.00 Nero metropolitano: Gianni Biondillo incontra Maurizio De Giovanni, che nel 2005 si è guadagnato la notorietà con il libro giallo I vivi e i morti (e il suo Commissario Ricciardi), ambientato nella Napoli degli anni Trenta con cui ha ottenuto diversi riconoscimenti. Ha pubblicato per Mondadori ed Einaudi Stile Libero, consacrando tra i più importanti giallisti italiani (ha vinto il Premio Selezione Bancarella, il Premio Camaiore Letteratura Gialla e il Premio Giuria Viareggio). Per la serie del Commissario Ricciardi l'ultima pubblicazione risale allo scorso giugno, Anime di vetro. Falene per il commissario Ricciardi (Einaudi). Sempre quest'anno ha licenziato Il resto della settimana (Rizzoli), romanzo dedicato alla sua grande passione per il calcio. I suoi libri sono stati tradotti e pubblicati anche all'estero. Conduce Anna Rita Briganti.

Alle 23.30 scatta l'ora de La verità nell'inganno: tra il surreale e l'imprevedibile (parte 2). La sezione Il canto dell'inganno. Dodici corti sulla meraviglia, lo stupore e la verità, curata da Skepto International Film Festival, ospita Matt Willis-Jones. Londinese, con studi di cinema a Chicago, ha lavorato nella post-produzione di importanti film e serie tv. Dal 2005 vive e lavora in Norvegia, i suoi film sono stati proiettati in più di 30 festival internazionali e hanno ricevuto diversi riconoscimenti, tra cui una menzione speciale allo Skepto International Film Festival 2013 per A Short Film on Conformity e il premio per la Miglior Web Series al MASH Rome 2014 per Everything is Perfect and There are no Problems.

Chiudono la serie di proiezioni "Dos caras" (14' - Argentina), "A Short Film on Conformity" (10' Norvegia), "Not funny" (15' - Spagna), "Hotel" (11' - Spagna).

"Parole sotto la torre" è organizzato dall'associazione Noteapiedipagina, che firma la rassegna in collaborazione con il comune di Portoscuso e il sostegno della Fondazione Banco di Sardegna. La direzione artistica è affidata a Gianni Biondillo (scrittore, architetto, redattore del blog culturale Nazione Indiana), coadiuvato da Saverio Gaeta,

---

Biondillo (scrittore, architetto, redattore del blog culturale Nazione Indiana), coadiuvato da Saverio Gaeta, organizzatore e direttore artistico del festival Leggendo Metropolitano.

## CARTELLONE



## Parole sotto la torre

A Portoscuso

**Parole sotto la torre**, nona edizione, ancora Portoscuso, dal 23 al 26 luglio, ancora Sulcis. Un territorio afflitto da un profondo disagio economico, che decide di investire in cultura, nella promozione del libro e della lettura. Prohairesis ha organizzato la manifestazione per cinque anni a Calasetta, poi il cambio di destinazione, nel centro emblema della crisi industriale e occupazionale in Sardegna. Nel 2012 ha lasciato "le chiavi" del festival letterario a un gruppo locale di giovani che in questi anni si sono formati all'interno dello staff operativo, all'associazione **Noteapiedipagina**, con sede a Carloforte, che firma la rassegna, in collaborazione con il **Comune di Portoscuso** e il sostegno della **Fondazione Banco di Sardegna**. La direzione artistica è affidata a **Gianni Biondillo**, scrittore, architetto, redattore del blog culturale *Nazione Indiana*, coadiuvato da **Saverio Gaeta**. Il festival, per l'azione qualificante svolta nel territorio sulcitano, è stato insignito con la Medaglia ai benemeriti della cultura e dell'arte della Presidenza della Repubblica.

Nomi importanti della letteratura nazionale e internazionale si sono succeduti in questi anni. **Oliviero Beha, Paolo Giordano, Nicolai Lilin, Moni Ovadia, Ascanio Celestini, Stefano Benni, Silvia Avallone, Nicola Lecca, Ildefonso Falcones, Emanuele Trevi, Bjorn Larsson, Giulio Giorello, Andrea Molesini, Licia Troisi, Efraim Medina Reyes, Catherine Dunne, Raquel Martos, Georgi Gospodinov, Giorgio Terruzzi, Laura Pariani, Marcos Giralt Torrente**: sono solo alcuni degli scrittori che sono passati per "Parole sotto la torre".

**Le verità dell'inganno**, il filo conduttore dell'edizione 2015 del festival. *"Cosa rende affascinante e misteriosa l'idea che abbiamo dell'arte? Il rapporto ambiguo col concetto di verità. La filosofia classica non aveva dubbi in merito. Gli antichi greci parlavano di alētheia (ἀλήθεια): "disvelamento"... , scrive Gianni Biondillo. "... Eppure, quasi a contraltare, da sempre l'arte è il luogo dell'inganno. La vita che viene rappresentata, che sia con una scultura, un dipinto, un poema, proprio perché rappresentata e non vissuta è intrinsecamente falsa... Perché solo attraverso l'inganno, solo attraverso la verosimiglianza, l'artista può dire la verità. Una verità che va oltre al dato oggettivo e diventa universale... Le verità dell'inganno, le uniche ammesse dalla letteratura".*

**IL PROGRAMMA.** "Parole sotto la torre" prenderà quindi il via nella cittadina sulcitana **giovedì 23**, fino a **domenica 26 luglio**. Tutti gli incontri con gli autori saranno ospitati alla **Tonnara Su Pranu**. Quest'anno si inaugura la collaborazione con **Skepto International Film Festival**, la rassegna dedicata ai cortometraggi provenienti da tutto il mondo, che da sei anni si svolge con successo a Cagliari. Le prime tre serate del festival si chiuderanno con le proiezioni de *Il canto dell'inganno. Dodici corti sulla meraviglia, lo stupore e la verità*.

Si comincia **giovedì 23, alle 21.30**, con *Il traduttore malinconico*: protagonista **Bruno Arpaia**, romanziere, giornalista, consulente editoriale e traduttore di letteratura spagnola e latinoamericana. Ha pubblicato diversi romanzi, che hanno ottenuto importanti riconoscimenti, come il Premio Selezione Campiello 2001 per *L'angelo della storia*, il Premio Letterario Giovanni Comisso 2006 per *Il passato davanti a noi*, finalista al Premio Strega per *L'energia del vuoto*. Conduce l'incontro il giornalista Vito Biolchini.

**Alle 23**, a cura di Skepto, *Inganni a tempo determinato*, con **Despina Economopoulou**, videomaker di origine greca che vive a Barcellona.

Verranno proiettati "I frutti sperati" (15' - Italia), "Debtfools" (9' - Grecia/Spagna), "L'homme qui en connaissait un rayon" (20' - Francia), "Tuesday" (6' - Svizzera).

**Venerdì 24** si parte **alle 19.30** con *La memoria presente*. Sotto i riflettori due scrittori sardi **Giulio Angioni** e **Giulia Clarkson**, con la conduzione di Anna Rita Briganti, giornalista culturale (su Repubblica e Donna Moderna), scrittrice e blogger. Angioni, antropologo e romanziere: *Le fiamme di Toledo, L'oro di Fraus, Doppio cielo, Il sale sulla ferita, Alba dei giorni bui, Una ignota compagnia*, solo per citare alcuni suoi successi editoriali. *Sulla faccia della terra* è il titolo del suo ultimo romanzo ambientato nella Cagliari medioevale, uscito quest'anno per Feltrinelli e Il Maestrale, votato nello scorso marzo Libro del mese dagli ascoltatori di Fahrenheit, la nota trasmissione in onda su Radio3 Rai. Giulia Clarkson vinse con *La città d'acqua* (Il Maestrale, 2003) il Premio Grazia Deledda. Alcuni suoi racconti sono stati pubblicati su Nuovi Argomenti e nella raccolta *Principesse azzurre crescono* (Mondadori, 2006). *L'eredità dei petali d'avorio* (Arkadia Editore, 2015) è il suo ultimo romanzo.

*Notizie dal profondo Nord*: sono quelle che arriveranno **alle 22**, con **Giorgio Fontana** ed **Enrico Remmert**, moderati da Gianni Biondillo. Fontana, classe 1981, "milanese di Saronno", ha pubblicato quattro romanzi: l'ultimo è *Morte di un uomo felice*, con cui ha vinto, a sorpresa, il Premio Campiello 2014. Collabora con diverse testate, fra cui Internazionale.it, il *Domenicale del Sole 24 ore*, *Lo Straniero*, l'inserto *Tuttolibri* de *La Stampa* e *Doppiozero*. Remmert, torinese, ha pubblicato *Rossenotti, La ballata delle canaglie* e *Strade bianche*, tutti editi da Marsilio. Lo scorso anno è uscito per Laterza *L'acino fuggente - Sulle Strade del vino tra Monferrato, Langhe e Roero*, scritto a quattro mani con Luca Ragagnin (con cui Remmert ha scritto vari libri, tra cui il fortunato *Elogio della sbronza consapevole*).

Ancora spazio ai cortometraggi **alle 23.30**: Skepto cura *La verità nell'inganno: tra il surreale e l'imprevedibile (parte 1)*. Sarà presente **Nicola Piovesan**, laureato ai Dams di Bologna, regista e sceneggiatore, autore di cortometraggi, videoclip, animazioni, documentari. Attualmente vive in Estonia, con collaborazioni in tutto il mondo. Si potranno vedere "Deus in machina" (20' - Italia), "8 ay" (20' - Turchia), "Ehi muso giallo" (15' - Italia).

**Sabato 25**, primo appuntamento **alle 19.30**: *Resistere a vent'anni*, il titolo dell'incontro in cui Camilla Barone, semiologa specializzata in analisi di identità visive e processi creativi (ha insegnato alla IULM e collabora con il Politecnico di Milano) dialogherà con **Marco Rovelli**, scrittore e musicista, insegnante di storia e filosofia nelle scuole superiori secondarie. Rovelli è giunto alla notorietà nel 2006 con il libro *Lager italiani*, un reportage narrativo dedicato ai centri di permanenza temporanea. Come musicista ha vinto con il suo gruppo il premio Ciampi 2002 per il miglior album d'esordio. È anche autore teatrale.

**Alle 22** *Nero metropolitano*: Gianni Biondillo incontra **Maurizio De Giovanni**, che nel 2005 si è guadagnato la notorietà con il libro giallo *I vivi e i morti* (e il suo Commissario Ricciardi), ambientato nella Napoli degli anni Trenta, con cui ha ottenuto diversi riconoscimenti. Ha pubblicato per Mondadori ed Einaudi *Stile Libero*, consacrando tra i più importanti

album d'esordio. E anche autore teatrale.

**Alle 22 Nero metropolitano:** Gianni Biondillo incontra **Maurizio De Giovanni**, che nel 2005 si è guadagnato la notorietà con il libro giallo *I vivi e i morti* (e il suo Commissario Ricciardi), ambientato nella Napoli degli anni Trenta, con cui ha ottenuto diversi riconoscimenti. Ha pubblicato per Mondadori ed Einaudi Stile Libero, consacrando tra i più importanti giallisti italiani (ha vinto il Premio Selezione Bancarella, il Premio Camaiore Letteratura Gialla e il Premio Giuria Viareggio). Per la serie del Commissario Ricciardi l'ultima pubblicazione risale allo scorso giugno, *Anime di vetro. Falene per il commissario Ricciardi* (Einaudi). Sempre quest'anno ha licenziato *Il resto della settimana* (Rizzoli), romanzo dedicato alla sua grande passione per il calcio. I suoi libri sono stati tradotti e pubblicati anche all'estero. Conduce Anna Rita Briganti.

**Alle 23.30** scatta l'ora de *La verità nell'inganno: tra il surreale e l'imprevedibile (parte 2)*. La sezione *Il canto dell'inganno. Dodici corti sulla meraviglia, lo stupore e la verità*, curata da Skepto, ospita **Matt Willis-Jones**. Londinese, con studi di cinema a Chicago, ha lavorato nella post-produzione di importanti film e serie tv. Dal 2005 vive e lavora in Norvegia, i suoi film sono stati proiettati in più di 30 festival internazionali e hanno ricevuto diversi riconoscimenti, tra cui una menzione speciale allo Skepto International Film Festival 2013 per *A Short Film on Conformity* e il premio per la Miglior Web Series al MASHROME 2014 per *Everything is Perfect and There are no Problems*. Chiudono la serie di proiezioni "Dos caras" (14' - Argentina), "A Short Film on Conformity" (10' Norvegia), "Not funny" (15' - Spagna), "Hotel" (11' - Spagna).

Il sipario sulla nona edizione di "Parole sotto la torre" calerà **domenica 26 luglio**. Gianni Biondillo, **alle 21**, conduce *Cantarle fuori dai denti*, l'incontro con **Luciana Parisi** e **Daniele Sanzone**. Parisi ha collaborato con diverse testate, Donna Moderna, La Stampa, Repubblica delle Donne; oggi, dopo le esperienze a Rai News 24 e al Giornale Radio, lavora come giornalista per la redazione cultura del Tg3 Rai. Sanzone, napoletano, laurea in Filosofia, è fondatore, autore e voce della rock band 'A67. È stato finalista al premio Tenco nel 2008 e ha all'attivo numerose collaborazioni con musicisti e scrittori come Edoardo Bennato, Mauro Pagani, Caparezza, Raiz, James Senese, Roberto Saviano, Giancarlo De Cataldo, Valeria Parrella. Scrive o ha scritto su camorra e illegalità per La Repubblica XL, Corriere del Mezzogiorno, Donna Moderna, Tgcom24, La Repubblica e Il Fatto Quotidiano online, dove cura il Blog degli 'A67. È autore e conduttore del programma Brain Food su Fanpage.it. Nel 2014 ha pubblicato il suo primo libro, *Camorra Sound*, con il quale ha vinto il Premio Paolo Borsellino.

Si chiude in musica **alle 22.30**, con *Verità rubate e bellezze dal profumo di passione e riscatto*, **Lello Analfino & Tinturia** in concerto acustico. Analfino è entrato nella band nel 1996, ha iniziato suonando le tastiere, per poi diventare il cantante e il frontman del gruppo. È autore dei testi e delle musiche dei Tinturia, che spaziano con creatività dal pop al reggae, dal funk al rap, con un pizzico di folk di radice siciliana.


**Per tutte le informazioni sul festival: [www.parolesottolatorre.it](http://www.parolesottolatorre.it)**

25-07-2015



Parole sotto la torre

FORTIDOCUSO - 2ª EDIZIONE FESTIVAL LETTERARIO DEL SULCIS IGLESIENTE




23/26 Luglio 2015 Tonnara Su Pranu

ESPRESSO LIBRO

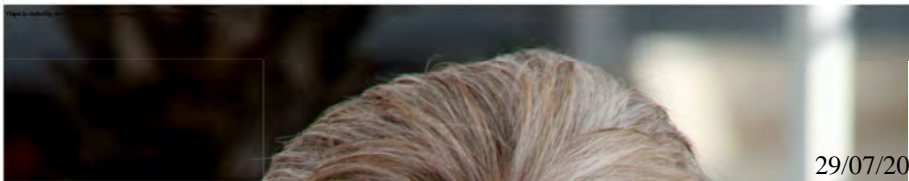
Alpa Torino

Parole sotto la torre (letteratura) - il Saturday 20/07/2015 10:00

Vi raccomandiamo



1 di 1



26  
JUL

## PAROLE SOTTO LA TORRE 2015 - Concerto finale LELLO ANALFINO & TINTURIA

### Event in Carbonia-Iglesias

Via I Maggio 10, 09014

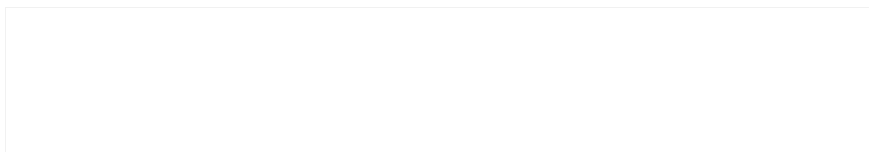
Sunday 26 July 2015, 22:30

Organized by : Parole Sotto la Torre

Parole Sotto la Torre è un Festival a cura di Note a piè di Pagina

[Sign-in / Sign-up](#)

[Submit an event](#)



### Activities Carbonia-Iglesias / Description

Parole sotto la torre 2015 chiude il festival con un concerto a base pop, reggae, funk, rap e folk siciliano di Lello Analfino & Tinturia in live acustico.

La vena artistica estrosa e geniale di Lello Analfino diventa immediatamente l'espressione e l'immagine leggera e irriverente, ma mai banale, dei Tinturia.

Vi aspettiamo numerosi !!

[http://parolesottolatorre.it/  
lello-ana.../](http://parolesottolatorre.it/lello-ana.../)

[.../domenica-26-22-30-](#)

[http://parolesottolatorre.it/  
lello-ana.../](http://parolesottolatorre.it/lello-ana.../)

.../domenica-26-22-30-

## Radio e TV:

- ✓ **RADIOX** - Programma Social Radio del 18 giugno 2015;
- ✓ **Rai TGR Sardegna** (min. 8.04);
- ✓ **Rai TGR Sardegna** (min. 0.44 Sommario)
- ✓ **Rai TGR Sardegna** (min. 17.50 Servizio)

ASSOCIAZIONE CULTURALE NOTEAPIEDIPAGINA  
VIA I MAGGIO, 10 CARLOFORTE 09014  
C.F. 90031150924  
Cell. +39 348 1526964

E-mail: [noteapedipagina@gmail.com](mailto:noteapedipagina@gmail.com) Web: [www.noteapedipagina.com](http://www.noteapedipagina.com)